



ELECTRONIC PRESS KIT

Yllana

The Opera *Locos*

Cinco vozes líricas, a ópera sem solenidade e a plateia a cantar.

DURAÇÃO

c. 90 minutos

IDADE

A partir dos 8 anos

EM PALCO

5 cantores líricos

DISTINÇÃO

Prémio Max 2019

A ópera sem solenidade.

ÓPERA E POP

COMÉDIA MUSICAL

▶ VER VÍDEO

BOOKING · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 914 760 716

Cinco vozes, uma *loucura*

Uma trupe de cinco excêntricos cantores de ópera prepara um recital com os grandes compositores do gênero. Ao longo da noite, cada um revela paixões escondidas, com consequências imprevisíveis. **The Opera Locos** junta árias célebres de Puccini, Mozart, Rossini, Verdi e Bizet a clássicos do pop, de Whitney Houston e Mika a Frank Sinatra, a-ha e Elton John.

As personagens reconhecem-se à primeira vista: Alfredo, tenor gasto com um passado glorioso; Enrique, barítono de pose máscula; Franelli, contratenor apaixonado pela pop; Maria, soprano sonhadora; Carmen, mezzo indomável. A história conta-se com o gesto e com a música.

Numa masterclass de ópera, a plateia é chamada a cantar e os cantores descem à sala. As vozes cantam ao vivo sobre orquestra gravada, e a voz off pode ser adaptada para português. Interessa a melômanos e a quem nunca foi à ópera.



YLLANA — THE OPERA LOCOS · FOTO ©
LIGHUEN DE SANTOS

«Isto é ópera cómica com ossatura de palhaço e verdadeiro músculo vocal.»

— ROBERT COPE · THEATRELIFE · 2026

O PROGRAMA

O que se ouve

Árias de Puccini, Mozart, Rossini, Verdi e Bizet e clássicos pop, com vozes ao vivo



CONDIÇÕES TÉCNICAS

Palco ideal de 10 × 6 × 4,5 m (L × P × A), em caixa negra.
Montagem de 6 a 8 h; desmontagem c. 1 h. Escada central para a plateia e régie de som ao centro. Rider técnico completo a pedido.

PROGRAMA

- 01 «Nessun dorma»
Puccini · Turandot
- 02 Madama Butterfly
Puccini
- 03 Ária da Rainha da Noite
Mozart · Die Zauberflöte
- 04 «Largo al factotum»
Rossini · Il barbiere di Siviglia
- 05 «Brindisi»
Verdi · La traviata
- 06 Rigoletto
Verdi
- 07 «Habanera» e Canção do Toureador
Bizet · Carmen
- 08 Clássicos pop
Whitney Houston, Mika, Sinatra, a-ha, Elton John

PARA PROGRAMAR

GÉNERO	Comédia musical · ópera e pop
MÚSICA	Vozes ao vivo, orquestra gravada
LÍNGUA	Voz off adaptável a português
PÚBLICO	Todos os públicos (8+ anos)





BIOGRAFIA

Criação e companhia

The Opera Locos nasceu de uma ideia original da Yllana e de Rami Eldar e estreou-se em Madrid em 2018. Criação e direção da Yllana; direção artística de David Ottone e Joe O'Curreen; direção musical de Marc Álvarez e Manuel Coves; coreografia de Carlos Chamorro; cenografia de Tatiana de Sarabia, David Ottone e Yeray González; figurinos de Tatiana de Sarabia; luz de Pedro Pablo Melendo. Música gravada pela Orquesta Sinfónica VERUM.

Em palco atuam cinco cantores líricos, de um elenco rotativo de dez, confirmado para cada data. O elenco indicado é o da temporada de 2026 no Sadler's Wells, em Londres.

Fundada em 1991, a **Yllana** fez do humor visual a sua linguagem. Produziu 42 espetáculos, apresentados mais de 16 000 vezes em 48 países, para cerca de 6 milhões de espectadores. Em 2026, a versão argentina de The Opera Locos recebeu três Prémios Hugo.

ELENCO · SADLER'S WELLS 2026

María Rey-Joly
SOPRANO · MARIA

Mayca Teba
MEZZO · CARMEN

Jesús Álvarez
TENOR · ALFREDO

Enrique Sánchez-Ramos
BARÍTONO · ENRIQUE

Michaël Koné
CONTRATENOR · FRANELLI

MARCOS

2018

Estreia em Madrid

2019

Prémio Max, Melhor
Espetáculo Musical

2021

Leiria e Águeda, em
Portugal

2023

Edinburgh Festival
Fringe

2026

Sadler's Wells · 3
Prémios Hugo

Temporadas e festivais

De Madrid ao Sadler's Wells, passando por Edimburgo e Paris. Em Portugal, foi apresentado em 2021 em Leiria e em Águeda.

2026

Londres

Sadler's Wells Theatre

TEMPORADA EM FEVEREIRO

2026

Buenos Aires

Teatro Politeama · versão argentina

3 PRÊMIOS HUGO

2024

Paris

Théâtre de la Gaîté Rive Gauche

VÁRIAS TEMPORADAS

2023

Edimburgo

Edinburgh Festival Fringe · Pleasance at EICC

«A COMEDY OF OPERAS»

2021

Águeda

Centro de Artes de Águeda · 6 de outubro

PORTUGAL

O que escreveram

“

Muito recomendado a amantes de ópera e de teatro, é uma noite que manda o público para casa com um sorriso.

Highly recommended for opera and theatre lovers alike, this is an evening that sends audiences out with a smile.

JACK SHAW · LONDON THEATRE REVIEWS · 2026



CONTACTOS

Leve *The Opera Locos* ao seu palco.

A ópera sem solenidade.

Para datas, disponibilidade e avaliação técnica da sua sala, fale com a equipa de booking da Ars Luminae. O rider técnico completo é enviado a pedido.

ARS LUMINAE · REPRESENTAÇÃO EXCLUSIVA EM PORTUGAL

BOOKING

José Pedro Ferreira

+351 914 760 716

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

EPK ONLINE · PÁGINA NO SITE

[+ epk.arsluminae.com/yllana-the-opera-locos/](http://epk.arsluminae.com/yllana-the-opera-locos/)

[+ arsluminae.com/pt/espetaculos/the-opera-locos/](http://arsluminae.com/pt/espetaculos/the-opera-locos/)

[+ www.yllana.com](http://www.yllana.com)

[+ VER O EPK DA YLLANA](#)

LIGAÇÕES

[▶ ESPETÁCULO COMPLETO](#)

[▶ TRAILER](#)

Fotografias © Lighuen De Santos, Cortesia da Yllana · © 2026 Ars Luminae. Todos os direitos reservados. · EPK Yllana — The Opera Locos