



ELECTRONIC PRESS KIT

Yllana

Maestrissimo

Quatro virtuosos de peruca, de Vivaldi aos Beatles.

DURAÇÃO

c. 90 minutos

IDADE

A partir dos 8 anos

EM PALCO

Quarteto de cordas

ESTREIA

2019 · sequência de PaGAGnini

Música em estado de comédia.

QUARTETO

COMÉDIA MUSICAL

▶ VER VÍDEO

BOOKING · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 914 760 716

Um título por conquistar

Algures entre os séculos XVII e XVIII, um quarteto de cordas vive aventuras e desventuras ao mais puro estilo da Yllana. Um músico de segunda fila, sem apelido mas com um talento descomunal, quer subir na hierarquia e conquistar o título de maestrissimo.

Maestrissimo fica a meio caminho entre o concerto de câmara, a comédia satírica e o retrato de época. Pelo caminho há invejas, egos e obras alheias: a peça fala de ética, de criação e do valor da arte, sem nunca perder o riso.

Sequela de PaGAGnini, com identidade própria, estreou-se em 2019. Os quatro intérpretes, músicos de formação clássica, tocam, dançam, representam e desafiam a plateia, chamando espetadores ao palco.



YLLANA — MAESTRISSIMO · FOTO © JULIO MOYA

«Uma viagem melómana que nos recorda os melhores tempos dos *Les Luthiers*.»

— JULIA M.^a DOPICO VALE · GALICIA DIGITAL · 2023

300

datas desde 2021

5

países onde foi aplaudido

2019

ano de estreia

De Vivaldi aos Beatles

Repertório barroco e clássico tocado ao vivo e cruzado com pop, rock, folk, flamenco e cinema.



CONDIÇÕES TÉCNICAS

Palco ideal de 10 × 8 × 7 m, em caixa negra. Montagem c. 8 h;
desmontagem c. 1 h. A viabilidade técnica avalia-se com cada
sala; rider técnico completo a pedido.

PROGRAMA

- 01 Antonio Vivaldi**
«O Inverno»
- 02 Johann Sebastian Bach**
Tocata e Fuga
- 03 Wolfgang Amadeus Mozart**
Divertimento em ré maior, KV 136 — Allegro
- 04 Paganini · Mendelssohn**
Capricho n.º 20 · Concerto para violino em mi menor, op. 64
- 05 Sarasate · Albéniz**
«Souvenir» e «Zapateado» · «Asturias»
- 06 Rimski-Kórsakov · Tchaikovsky**
«O Voo do Moscardo» · «Valse sentimentale»
- 07 Morricone · The Beatles**
«Cinema Paradiso» · «Hey Jude»

PARA PROGRAMAR

DURAÇÃO	c. 90 minutos
IDADE	A partir dos 8 anos
LÍNGUA	Sem barreiras de língua
EM CENA	3 violinos e violoncelo





BIOGRAFIA

Criação e companhia

Ideia original, criação e direção da **Yllana**, com direção artística de Juan Ramos e David Ottone. Texto de Rafael Boeta; cenografia e figurinos de Tatiana de Sarabia; luz de Fernando Rodríguez Berzosa; som de Luis López de Segovia; coreografia de Carlos Chamorro. Estreou-se em 2019, como segundo capítulo de «PaGAGnini».

Fundada em 1991, a **Yllana** fez do humor visual e não verbal a sua linguagem. Produziu 42 espetáculos, apresentados mais de 16 000 vezes em 48 países, para cerca de 6 milhões de espetadores, e recebeu, entre outros, dois Prémios Max.

ELENCO, A CONFIRMAR POR DATA

Jorge Guillén «Strad»

VIOLINO

Eduardo Ortega

VIOLINO

Isaac M. Pulet

VIOLINO

Jorge Fournadjiev

VIOLONCELO

MARCOS

2007

Estreia de
«PaGAGnini», o 1.º
capítulo

2019

Estreia de
«Maestrissimo»

2022

Leiria, Teatro José
Lúcio da Silva

2023

Bobino (Paris) e Coreia
do Sul

2025

Xcaret (México) e La
Valeta (Malta)

Em digressão

Cerca de 300 datas desde 2021, de Paris, onde fez temporada no Bobino, a Busan, na Coreia do Sul, e ao México.

2025

V. R. de Santo António

Algarve · 11-05-2025

PORTUGAL

2025

Playa del Carmen

Festival de Tradiciones de Vida y Muerte · Xcaret

MÉXICO · SEIS DIAS

2024

Tavira

Algarve · 14-07-2024

PORTUGAL

2024

Avinhão

Opéra Grand Avignon

DIGRESSÃO EM FRANÇA

2023

Paris

Bobino · temporada, 19 out. – 26 nov.

FRANÇA

O que escreveram

“

Maestrissimo tem uma relação clara com o irmão mais velho, mas a principal diferença é ainda mais clara: este é até melhor.

Maestrissimo guarda una clara relación con su hermano mayor, pero su principal diferencia es aún más clara, y es que este es incluso mejor.

GUILLERMO NÁZARA · FIRST NIGHT MAGAZINE · 2020

“

Perante tal exibição de talento musical e teatral, os espetadores deixam-se facilmente levar pelos artistas.

Face à un tel déploiement de talent musical et théâtral, les spectateurs se laissent facilement entraîner par les artistes.

MOISÉS ORDÓÑEZ ALARCÓN · CLASSYKEO · 2024

CONTACTOS

Leve *Maestrissimo* ao seu palco.

Música em estado de comédia.

Para datas, disponibilidade e avaliação técnica da sua sala, fale com a equipa de booking da Ars Luminae. O rider técnico completo é enviado a pedido.

ARS LUMINAE · REPRESENTAÇÃO EXCLUSIVA EM PORTUGAL

BOOKING

José Pedro Ferreira

+351 914 760 716

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

EPK ONLINE · PÁGINA NO SITE

epk.arsluminae.com/yllana-maestrissimo/

arsluminae.com/pt/espeticulos/maestrissimo/

www.yllana.com

[VER O EPK DA YLLANA](#)

LIGAÇÕES

[ESPETÁCULO COMPLETO](#)

[TRAILER](#)

Fotografias © Juanma Serrano Arce, Julio Moya · © 2026 Ars Luminae. Todos os direitos reservados. · EPK Yllana — Maestrissimo