



ELECTRONIC PRESS KIT

Pianista & Compositor

Valter *Rolo*

INSTRUMENTO

Piano

GÉNERO

Música Portuguesa

BASE

Setúbal, Portugal

ÚLTIMO DISCO

2026

PIANO

MÚSICA PORTUGUESA

▶ VER VÍDEO

BOOKING · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 914 760 716

Onde a música nasce da palavra

Valter Rolo (Setúbal, 1974) é pianista, compositor, produtor e diretor musical e, há mais de duas décadas, um dos arquitetos discretos da música portuguesa. Produziu e dirigiu musicalmente discos e espetáculos de **Fernando Tordo**, **Paulo de Carvalho** e **Anabela**, entre outros, e foi pianista residente em galas como os **Globos de Ouro** e os aniversários da **RTP**.

Em 2026 assume o protagonismo com «**O Som da Palavra · Vol. 1**», editado a 13 de março: o seu primeiro disco em nome próprio, um álbum de canções com a voz de **Beatriz Nunes** em que o piano, a poesia e a composição contemporânea se cruzam com o jazz e as sonoridades da lusofonia.



VALTER ROLO · FOTO © RITA CARMO

«A escrita de Rolo prefere a sugestão ao excesso e sabe fazer da elegância uma forma de intensidade.»

— VIA NOCTURNA 2000 (BLOGUE) · 2026

1974

Natural de Setúbal, Portugal

2026

«O Som da Palavra · Vol. 1» —
álbum de estreia

20+

Anos a compor, arranjar e
produzir

RTP

Pianista residente · Globos de
Ouro

Projetos e programas



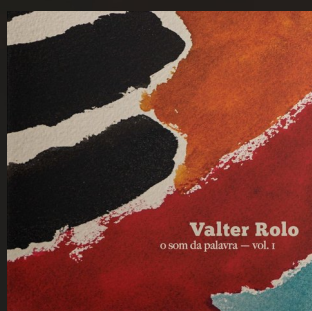
O Som da Palavra

O CONCERTO DO ÁLBUM «O SOM DA PALAVRA · VOL. 1»

As canções do álbum em palco: piano, voz, contrabaixo e flauta com «orquestra fantasma» pré-gravada. Cerca de 90 minutos.

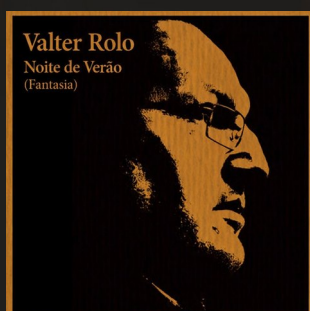
[+ VER O EPK DO PROJETO](#)

GRAVAÇÕES



2026

O Som da Palavra · Vol. 1
Álbum · 13.03.2026



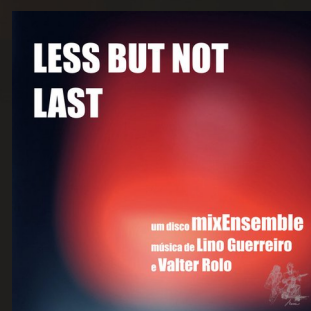
2026

Noite de Verão (Fantasia)
Single · 13.03.2026



2026

Às Voltas
Single · 23.01.2026



2023

Less But Not Last
EP · mixEnsemble, com Lino Guerreiro

EM PALCO & EM ESTÚDIO



[▶ Às Voltas · Videoclipe oficial](#)



[▶ Entrevista · TunetRádio, 29.03.2026](#)

VALTER ROLO
conversa com Daniela Azevedo
na TunetRadio.com





BIOGRAFIA

Valter *Rolo*

Natural de **Setúbal** (n. 1974), **Valter Rolo** é pianista, compositor, produtor e diretor musical. Estudou música clássica durante oito anos no **Conservatório Regional de Setúbal** e, mais tarde, jazz na **Escola de Jazz do Barreiro**, instituição onde viria a lecionar harmonia e piano. O piano — e os seus derivados — foi sempre o seu instrumento de eleição.

Ao longo de mais de duas décadas foi um dos arquitetos discretos da música portuguesa. Produziu e dirigiu musicalmente discos e espetáculos de **Fernando Tordo**, **Paulo de Carvalho**, **Anabela**, **Toy**, **Vânia Fernandes**, **Lara Li** e **Marco Paulo**, e assinou arranjos para **Carolina Deslandes**, **Bárbara Tinoco**, **António Zambujo**, **Rui Veloso**, **Áurea**, **Cuca Roseta**, **Marisa Liz**, **Camané**, **Carlos do Carmo** e **Ricardo Ribeiro**. Compôs temas para **Carminho**, **Sara Correia**, **A Garota Não**, **Raquel Tavares** e **Maria Emília**.

Pianista residente em galas de referência da televisão portuguesa — dos **Globos de Ouro** aos Aniversários da **RTP** —, integrou ainda inúmeros projetos e orquestras dirigidos pelo falecido maestro **José Marinho**, tocando ao lado de alguns dos melhores músicos portugueses e internacionais.

Em 2026 assume o protagonismo com **«O Som da Palavra · Vol. 1»**, editado a 13 de março: o seu primeiro disco em nome próprio, um disco de canções onde o piano, a poesia e a composição contemporânea se cruzam com o jazz e as sonoridades da lusofonia. A voz central é de **Beatriz Nunes** (antiga vocalista dos *Madredeus*), com letras de **Cátia Oliveira** (*A Garota Não*), **Tiago Torres da Silva**, **Fernando Gomes dos Santos** e da própria Beatriz Nunes, e arranjos e orquestrações em parceria com o compositor **Lino Guerreiro**. As canções começaram a nascer por volta de 2012; a gravação contou com o apoio do **Fundo Cultural da SPA**.

MARCOS

1974

Nasce em Setúbal (30 de abril)

c.2012

Começam a nascer as canções do álbum

2023

EP «Less But Not Last», com Lino Guerreiro

2026

Estreia no Fórum Luísa Todi, Setúbal (26 fev.)

2026

Edição de «O Som da Palavra · Vol. 1» (13 mar.)

— AO VIVO

Palcos e festivais

«O Som da Palavra» ao vivo: piano, voz, contrabaixo e flauta, com uma «orquestra fantasma» pré-gravada que devolve ao concerto a dimensão orquestral do álbum. Também em piano e voz, em registo intimista.

2026

Setúbal

Fórum Municipal Luísa Todt · estreia absoluta, com Fernando Tordo e A Garota Não

26 FEV.

— IMPRENSA

O que escreveram

“

Pianista, compositor, orquestrador e produtor musical, Valter Rolo tem trabalhado com inúmeros cantores e projectos, mas só agora lança um disco em nome próprio.

NUNO PACHECO · PÚBLICO · ÍPSILON · 2026

“

É um disco que confirma Valter Rolo como autor de visão ampla, capaz de unir tradição, invenção e beleza sem nunca perder o sentido da canção.

VIA NOCTURNA 2000 (BLOGUE) · 2026



CONTACTOS

Leve «O Som da Palavra» de Valter Rolo ao seu *palco*.

ARS LUMINAE · BOOKING

BOOKING

José Pedro Ferreira

+351 914 760 716

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Paula Cabeçadas +351 919 197 019

Cristina Pereira +351 917 586 078

pc.assessoriaimprensa@gmail.com

EPK ONLINE · PÁGINA NO SITE

epk.arsluminae.com/valter-rolo/

arsluminae.com/pt/artists/valter-rolo/

LIGAÇÕES

[ÀS VOLTAS · VIDEOCLÍPE OFICIAL](#)

[ENTREVISTA · TUNETRÁDIO, 29.03.2026](#)

[OUVIR NO SPOTIFY](#)

[INSTAGRAM](#)

[FACEBOOK](#)

[YOUTUBE](#)

[SPOTIFY](#)

Fotografias © Carlos Teixeira Photography, Rita Carmo · © 2026 Ars Luminae. Todos os direitos reservados. · EPK Valter Rolo