ARS LUMINAE

FR



DOSSIER DE PRESSE

Pianiste & Compositeur

Valter *Rolo*

INSTRUMENT	GENRE	PORT D'ATTACHE	DERNIER ALBUM
Piano	Musique portugaise	Setúbal, Portugal	2026

PIANO — MUSIQUE PORTUGAISE

VOIR LA VIDÉO

BOOKING · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 914 760 716

PRÉSENTATION

Là où la musique naît de la parole

Valter Rolo (Setúbal, 1974) est pianiste, compositeur, producteur et directeur musical et, depuis plus de vingt ans, l'un des architectes discrets de la musique portugaise. Il a produit et assuré la direction musicale de disques et de spectacles de **Fernando Tordo**, **Paulo de Carvalho** et **Anabela**, entre autres, et a été pianiste attitré de galas comme les **Globos de Ouro** et les anniversaires de la **RTP**.

En 2026, il passe sur le devant de la scène avec **« O Som da Palavra · Vol. 1 »**, paru le 13 mars : son premier disque en son nom, un album de chansons portées par la voix de **Beatriz Nunes**, où le piano, la poésie et la composition contemporaine rencontrent le jazz et les sonorités du monde lusophone.



VALTER ROLO · PHOTO © RITA CARMO

> *« L'écriture de Rolo préfère la suggestion à l'excès et sait faire de l'élégance une forme d'intensité. »*
>
> — VIA NOCTURNA 2000 (BLOGUE) · 2026

1974	2026	20+	RTP
Né à Setúbal, Portugal	« O Som da Palavra · Vol. 1 » — premier album	Années de composition, d'arrangement et de production	Pianiste attitré · Globos de Ouro et galas RTP

Projets et programmes



O Som da Palavra

LE CONCERT DE L'ALBUM « O SOM DA PALAVRA · VOL. 1 »

Les chansons du disque sur scène : piano, voix, contrebasse et flûte avec « orchestre fantôme » préenregistré. Environ 90 minutes.

VOIR L'EPK DU PROJET

ENREGISTREMENTS



2026
O Som da Palavra · Vol. 1
Album · 13.03.2026



2026
Noite de Verão (Fantasia)
Single · 13.03.2026

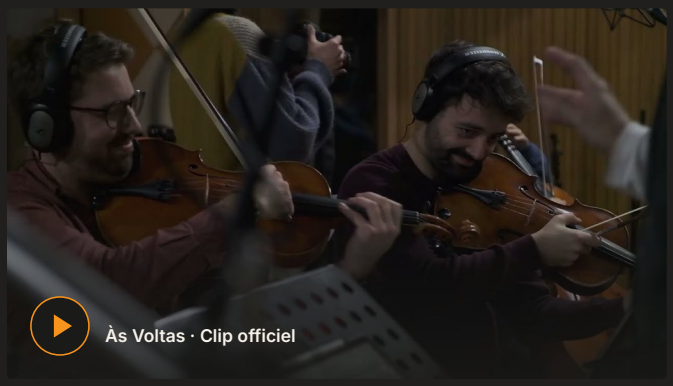


2026
Às Voltas
Single · 23.01.2026



2023
Less But Not Last
EP · mixEnsemble, avec Lino Guerreiro

SUR SCÈNE & EN STUDIO









BIOGRAPHIE

Valter *Rolo*

Né à **Setúbal** en 1974, **Valter Rolo** est pianiste, compositeur, producteur et directeur musical. Il étudie la musique classique pendant huit ans au **Conservatoire régional de Setúbal**, puis le jazz à l'**École de jazz de Barreiro**, où il enseignera ensuite l'harmonie et le piano. Le piano — et ses cousins à clavier — a toujours été son instrument de prédilection.

Depuis plus de vingt ans, il est l'un des architectes discrets de la musique portugaise. Il a produit et assuré la direction musicale de disques et de spectacles de **Fernando Tordo**, **Paulo de Carvalho**, **Anabela**, **Toy**, **Vânia Fernandes**, **Lara Li** et **Marco Paulo**, et signé des arrangements pour **Carolina Deslandes**, **Bárbara Tinoco**, **António Zambujo**, **Rui Veloso**, **Áurea**, **Cuca Roseta**, **Marisa Liz**, **Camané**, **Carlos do Carmo** et **Ricardo Ribeiro**. Il a composé pour **Carminho**, **Sara Correia**, **A Garota Não**, **Raquel Tavares** et **Maria Emília**.

Pianiste attitré de grands galas de la télévision portugaise — des **Globos de Ouro** aux anniversaires de la **RTP** —, il a aussi participé à de nombreux projets et orchestres dirigés par le regretté chef **José Marinho**, aux côtés de certains des meilleurs musiciens portugais et internationaux.

En 2026, il passe sur le devant de la scène avec **« O Som da Palavra · Vol. 1 »**, paru le 13 mars : son premier disque en nom propre, un album de chansons où le piano, la poésie et la composition contemporaine rencontrent le jazz et les sonorités du monde lusophone. La voix principale est celle de **Beatriz Nunes** (ancienne chanteuse de *Madredeus*), sur des textes de **Cátia Oliveira** (**A Garota Não**), **Tiago Torres da Silva**, **Fernando Gomes dos Santos** et de Beatriz Nunes elle-même, avec des arrangements et orchestrations partagés avec le compositeur **Lino Guerreiro**. Les chansons ont commencé à naître vers 2012 ; l'enregistrement a reçu le soutien du **Fonds culturel de la SPA**.

REPÈRES

1974	c.2012	2023	2026	2026
Naissance à Setúbal (30 avril)	Les chansons de l'album commencent à naître	EP « Less But Not Last », avec Lino Guerreiro	Création à Setúbal, Fórum Luísa Todi (26 fév.)	Sortie du vol. 1 (13 mars)

EN CONCERT

Scènes et festivals

« O Som da Palavra » sur scène : piano, voix, contrebasse et flûte, avec un « orchestre fantôme » préenregistré qui rend au concert la dimension orchestrale du disque. Aussi en formule intimiste, piano et voix.

2026	**Setúbal** Fórum Municipal Luísa Todi · création, avec Fernando Tordo et A Garota Não	26 FÉV.

PRESSE

Ce qu'en dit la presse

> *Pianiste, compositeur, orchestrateur et producteur musical, Valter Rolo a travaillé avec d'innombrables chanteurs et projets, mais ne sort qu'aujourd'hui un disque en son nom.*

Pianista, compositor, orquestrador e produtor musical, Valter Rolo tem trabalhado com inúmeros cantores e projectos, mas só agora lança um disco em nome próprio.

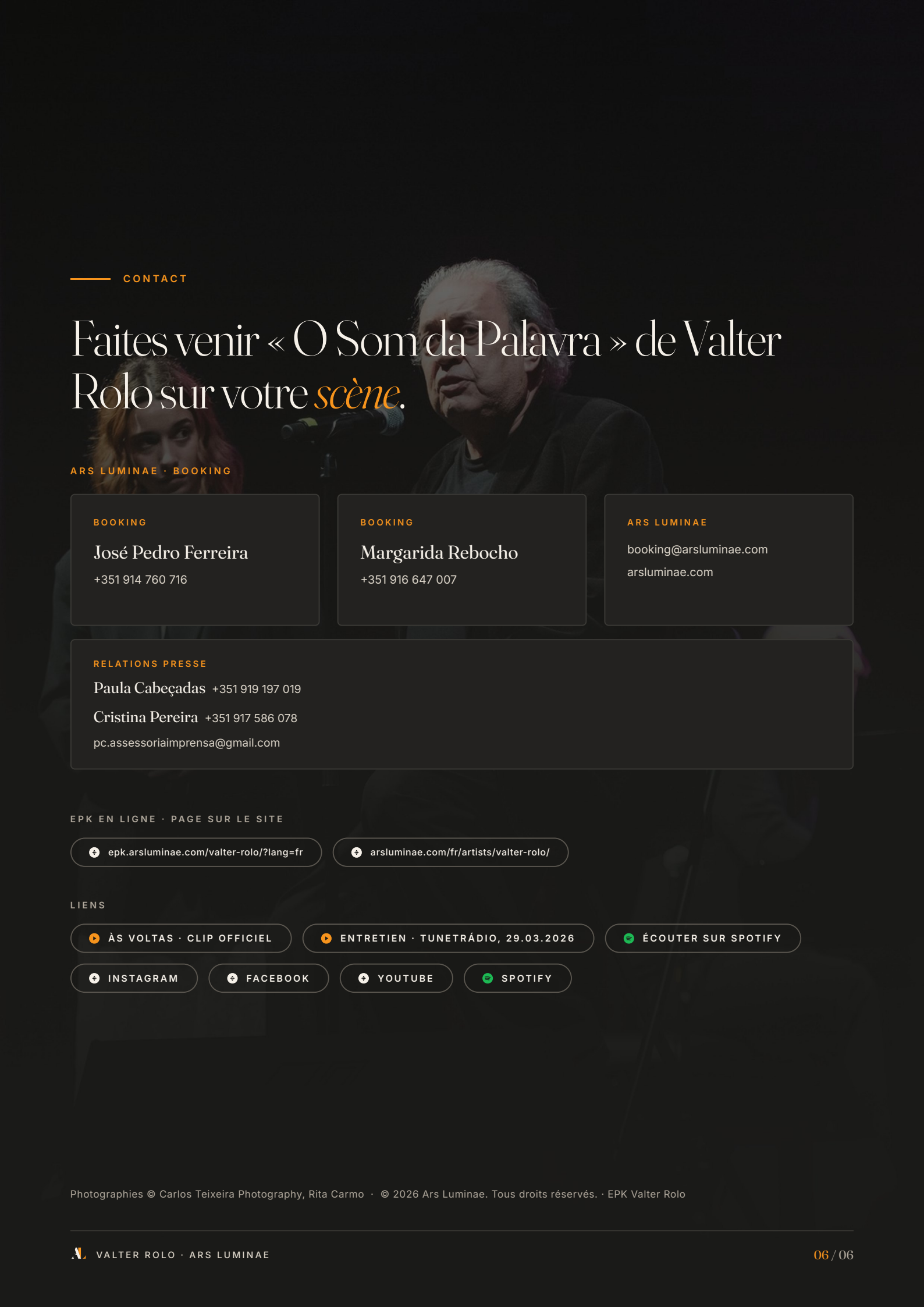
NUNO PACHECO · PÚBLICO · ÍPSILON · 2026

> *C'est un disque qui confirme Valter Rolo comme un auteur à la vision large, capable d'unir tradition, invention et beauté sans jamais perdre le sens de la chanson.*

É um disco que confirma Valter Rolo como autor de visão ampla, capaz de unir tradição, invenção e beleza sem nunca perder o sentido da canção.

VIA NOCTURNA 2000 (BLOGUE) · 2026





CONTACT

Faites venir « O Som da Palavra » de Valter Rolo sur votre *scène*.

ARS LUMINAE · BOOKING

BOOKING

José Pedro Ferreira

+351 914 760 716

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

RELATIONS PRESSE

Paula Cabeçadas +351 919 197 019

Cristina Pereira +351 917 586 078

pc.assessoriaimprensa@gmail.com

EPK EN LIGNE · PAGE SUR LE SITE

epk.arsluminae.com/valter-rolo/?lang=fr

arsluminae.com/fr/artists/valter-rolo/

LIENS

ÀS VOLTAS · CLIP OFFICIEL

ENTRETIEN · TUNETRÁDIO, 29.03.2026

ÉCOUTER SUR SPOTIFY

INSTAGRAM

FACEBOOK

YOUTUBE

SPOTIFY

Photographies © Carlos Teixeira Photography, Rita Carmo · © 2026 Ars Luminae. Tous droits réservés. · EPK Valter Rolo