ARS LUMINAE

ES



DOSSIER DE PRENSA

Pianista & Compositor

Valter *Rolo*

INSTRUMENTO	GÉNERO	BASE	ÚLTIMO DISCO
Piano	Música portuguesa	Setúbal, Portugal	2026

PIANO — MÚSICA PORTUGUESA

VER VÍDEO

BOOKING · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 914 760 716

PRESENTACIÓN

Donde la música nace de la palabra

Valter Rolo (Setúbal, 1974) es pianista, compositor, productor y director musical y, desde hace más de dos décadas, uno de los arquitectos discretos de la música portuguesa. Ha producido y dirigido musicalmente discos y espectáculos de **Fernando Tordo**, **Paulo de Carvalho** y **Anabela**, entre otros, y fue pianista residente en galas como los **Globos de Ouro** y los aniversarios de la **RTP**.

En 2026 da un paso al frente con **«O Som da Palavra · Vol. 1»**, publicado el 13 de marzo: su primer disco a su nombre, un álbum de canciones con la voz de **Beatriz Nunes** donde el piano, la poesía y la composición contemporánea se cruzan con el jazz y los sonidos del mundo lusófono.



VALTER ROLO · FOTO © RITA CARMO

> *«La escritura de Rolo prefiere la sugerencia al exceso y sabe hacer de la elegancia una forma de intensidad.»*
>
> — VIA NOCTURNA 2000 (BLOGUE) · 2026

1974	2026	20+	RTP
Nacido en Setúbal, Portugal	«O Som da Palavra · Vol. 1» — álbum de debut	Años componiendo, arreglando y produciendo	Pianista residente · Globos de Ouro y galas RTP

Proyectos y programas



O Som da Palavra

EL CONCIERTO DEL ÁLBUM «O SOM DA PALAVRA · VOL. 1»

Las canciones del álbum en escena: piano, voz, contrabajo y flauta con «orquesta fantasma» pregrabada. Unos 90 minutos.

VER EL EPK DEL PROYECTO

GRABACIONES



2026
O Som da Palavra · Vol. 1
Álbum · 13.03.2026



2026
Noite de Verão (Fantasia)
Single · 13.03.2026



2026
Às Voltas
Single · 23.01.2026



2023
Less But Not Last
EP · mixEnsemble, con Lino Guerreiro

EN ESCENA & EN ESTUDIO









BIOGRAFÍA

Valter *Rolo*

Nacido en **Setúbal** en 1974, **Valter Rolo** es pianista, compositor, productor y director musical. Estudió música clásica durante ocho años en el **Conservatorio Regional de Setúbal** y, más tarde, jazz en la **Escuela de Jazz de Barreiro**, donde después enseñaría armonía y piano. El piano —y sus parientes de teclado— ha sido siempre su instrumento predilecto.

Durante más de dos décadas ha sido uno de los arquitectos discretos de la música portuguesa. Ha producido y dirigido musicalmente discos y espectáculos de **Fernando Tordo**, **Paulo de Carvalho**, **Anabela**, **Toy**, **Vânia Fernandes**, **Lara Li** y **Marco Paulo**, y firmado arreglos para **Carolina Deslandes**, **Bárbara Tinoco**, **António Zambujo**, **Rui Veloso**, **Áurea**, **Cuca Roseta**, **Marisa Liz**, **Camané**, **Carlos do Carmo** y **Ricardo Ribeiro**. Ha compuesto temas para **Carminho**, **Sara Correia**, **A Garota Não**, **Raquel Tavares** y **Maria Emília**.

Pianista residente en grandes galas de la televisión portuguesa —de los **Globos de Ouro** a los aniversarios de la **RTP**—, participó además en numerosos proyectos y orquestas dirigidos por el desaparecido maestro **José Marinho**, junto a algunos de los mejores músicos portugueses e internacionales.

En 2026 da un paso al frente con **«O Som da Palavra · Vol. 1»**, publicado el 13 de marzo: su primer disco a su nombre, un álbum de canciones donde el piano, la poesía y la composición contemporánea se cruzan con el jazz y los sonidos del mundo lusófono. La voz principal es la de **Beatriz Nunes** (antigua cantante de *Madredeus*), con letras de **Cátia Oliveira** (**A Garota Não**), **Tiago Torres da Silva**, **Fernando Gomes dos Santos** y de la propia Beatriz Nunes, y arreglos y orquestaciones compartidos con el compositor **Lino Guerreiro**. Las canciones empezaron a nacer hacia 2012; la grabación contó con el apoyo del **Fondo Cultural de la SPA**.

HITOS

1974
Nace en Setúbal (30 de abril)

c.2012
Empiezan a nacer las canciones del álbum

2023
EP «Less But Not Last», con Lino Guerreiro

2026
Estreno en Setúbal, Fórum Luísa Todi (26 feb.)

2026
Publicación del vol. 1 (13 mar.)

EN DIRECTO

Escenarios y festivales

«O Som da Palavra» en directo: piano, voz, contrabajo y flauta, con una «orquesta fantasma» pregrabada que devuelve al concierto la dimensión orquestal del álbum. También en piano y voz, en registro íntimo.

2026	**Setúbal** Fórum Municipal Luísa Todi · estreno absoluto, con Fernando Tordo y A Garota Não	26 FEB.

PRENSA

Lo que escribieron

> *Pianista, compositor, orquestador y productor musical, Valter Rolo ha trabajado con innumerables cantantes y proyectos, pero solo ahora publica un disco a su nombre.*

Pianista, compositor, orquestrador e produtor musical, Valter Rolo tem trabalhado com inúmeros cantores e projectos, mas só agora lança um disco em nome próprio.

NUNO PACHECO · PÚBLICO · ÍPSILON · 2026

> *Es un disco que confirma a Valter Rolo como autor de visión amplia, capaz de unir tradición, invención y belleza sin perder nunca el sentido de la canción.*

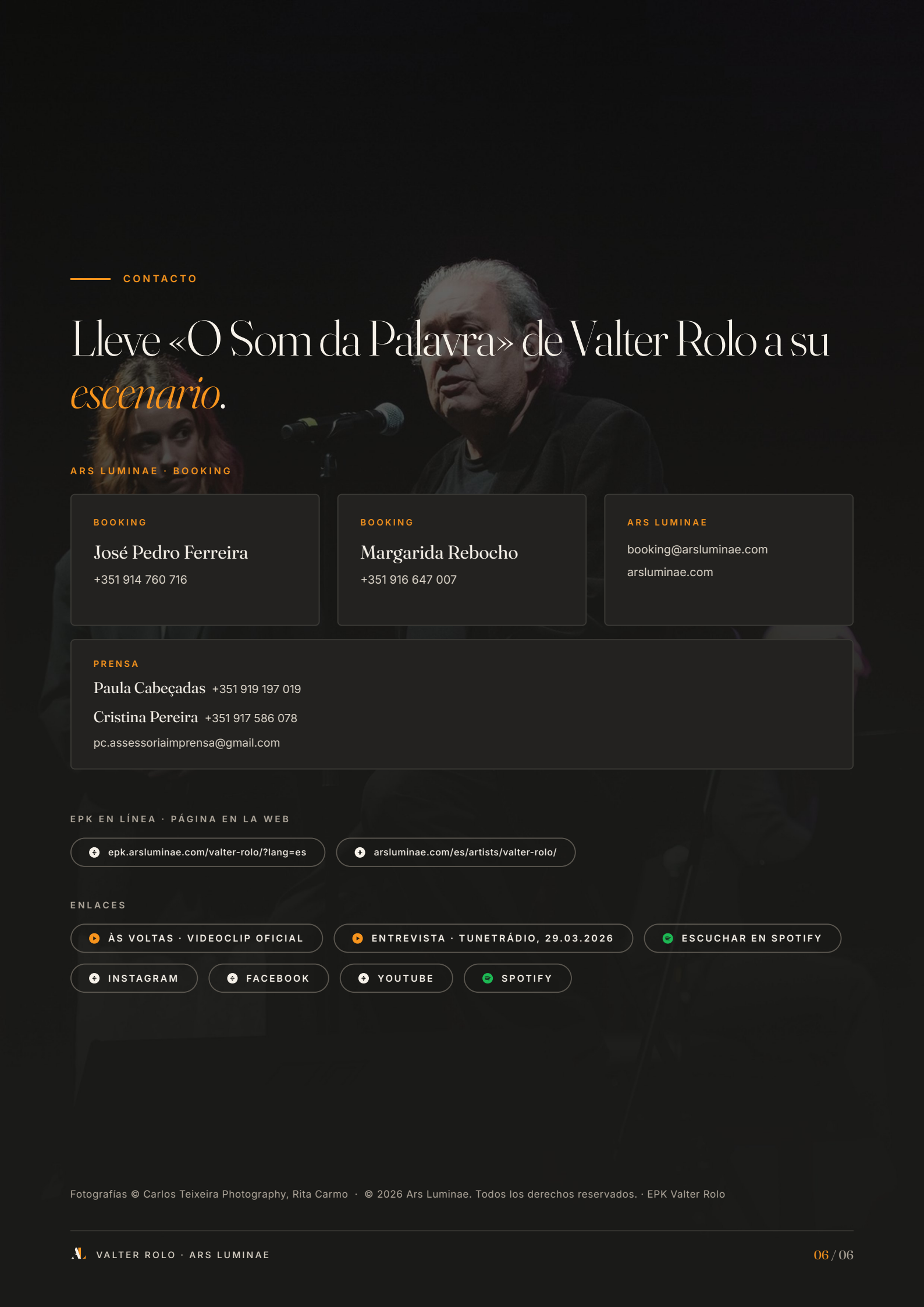
É um disco que confirma Valter Rolo como autor de visão ampla, capaz de unir tradição, invenção e beleza sem nunca perder o sentido da canção.

VIA NOCTURNA 2000 (BLOGUE) · 2026



CONTACTO

Lleve «O Som da Palavra» de Valter Rolo a su *escenario*.



ARS LUMINAE · BOOKING

BOOKING

José Pedro Ferreira

+351 914 760 716

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

PRENSA

Paula Cabeçadas +351 919 197 019

Cristina Pereira +351 917 586 078

pc.assessoriaimprensa@gmail.com

EPK EN LÍNEA · PÁGINA EN LA WEB

- epk.arsluminae.com/valter-rolo/?lang=es
- arsluminae.com/es/artists/valter-rolo/

ENLACES

- ÀS VOLTAS · VIDEOCLIP OFICIAL
- ENTREVISTA · TUNETRÁDIO, 29.03.2026
- ESCUCHAR EN SPOTIFY
- INSTAGRAM
- FACEBOOK
- YOUTUBE
- SPOTIFY

Fotografías © Carlos Teixeira Photography, Rita Carmo · © 2026 Ars Luminae. Todos los derechos reservados. · EPK Valter Rolo