



ELECTRONIC PRESS KIT

Trio com Piano

Trio *Douro*

Violino, violoncelo e piano: três continentes numa só voz de música de câmara

FORMAÇÃO

Cordas e piano

GÊNERO

Erudita

BASE

Brasil · EUA · Portugal

Três continentes, uma só voz

CORDAS E PIANO

ERUDITA

▶ VER VÍDEO

BOOKING · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 916 647 007

O grande repertório do trio com piano

Formado em 2020, o **Trio Douro** dedica-se à interpretação aprofundada do grande repertório camerístico. Reúne a violinista **Carolina Frederico** (Brasil) e o violoncelista **Jed Barahal** (Estados Unidos), ambos da Orquestra Filarmónica Portuguesa, e o pianista **Vasco Dantas** (Portugal): três continentes que se encontram numa escuta mútua rigorosa e numa voz própria.

Do Salão Árabe do Palácio da Bolsa, no Porto, ao Teatro Maria Matos, em Lisboa, e ao Teatro Lethes, em Faro, o trio percorre os pilares do género — Beethoven, Mendelssohn, Brahms, Arensky e Rachmaninoff — até Debussy e Piazzolla.



TRIO DOURO · FOTO © NUNO SEABRA

2020

Ano de fundação do trio

3

Continentes: Brasil, Estados Unidos e Portugal

20+

Concertos no Palácio da Bolsa, no Porto, só em 2024

GDA

Apoio da Fundação GDA à circulação 2026–2027

Projetos e programas



Concertos Comentados

COM O MAESTRO OSVALDO FERREIRA

O trio com piano ao longo da história, em três programas comentados ao vivo pelo maestro Osvaldo Ferreira. Apoio da Fundação GDA.

[+ VER O EPK DO PROJETO](#)

OBRAS EM REPERTÓRIO

01 Ludwig van Beethoven

Trio em Ré maior, op. 70 n.º 1, «Fantasma»

02 Felix Mendelssohn

Trio n.º 1 em Ré menor, op. 49

03 Johannes Brahms

Trio n.º 1 em Si maior, op. 8

04 Anton Arensky

Trio n.º 1 em Ré menor, op. 32

05 Sergei Rachmaninoff

Trio elegíaco n.º 1 em Sol menor

06 Claude Debussy

Trio em Sol maior (1880)

07 Astor Piazzolla

«As Quatro Estações Portenhas»

OUVIR E VER



Trio Douro — trailer





BIOGRAFIA

Trio Douro

Formado em 2020, o **Trio Douro** tem-se apresentado no Salão Árabe do Palácio da Bolsa, no Museu Romântico, no Museu Almeida Garrett e no Ateliê Antônio Carneiro, no Porto, na Sala Âmbito Cultural do El Corte Inglés, em Gaia, e no Teatro Maria Matos, em Lisboa. Entre 2024 e 2025 manteve no Palácio da Bolsa uma série regular de concertos dirigida ao público suíço dos Concertos Mittelthurgau — só em 2024, mais de vinte — e atuou no Festival Algarve Music Series, no Teatro Lethes, e no Guarda Music Festival. Em 2026, com o apoio da Fundação GDA, iniciou uma digressão nacional de concertos comentados pelo maestro Osvaldo Ferreira.

Carolina Frederico (violino) é licenciada pela Eastman School of Music e mestre pela University of Alberta, em Performance de Violino. Foi concertino e assistente de concertino da Orquestra do Teatro Nacional Cláudio Santoro, em Brasília, e solista com a Orquestra Sinfónica de Porto Alegre e a Orquestra Filarmónica de Brasília. Desde 2017 integra os primeiros violinos da Orquestra Filarmónica Portuguesa.

Jed Barahal (violoncelo), norte-americano radicado em Portugal há mais de trinta anos, é mestre pela Yale University e licenciado pela Juilliard School. Estudou com Harvey Shapiro, Lorne Munroe e Aldo Parisot e frequentou masterclasses de Pierre Fournier, Paul Tortelier e Janos Starker. Foi primeiro violoncelo solo da Orquestra Sinfónica do Estado de São Paulo, da Orquestra do Capitólio de Toulouse e da Régie Sinfonia e é professor na ESMAE (Politécnico do Porto) desde 1993.

Vasco Dantas (piano), nascido no Porto em 1992, licenciou-se com First Class Distinction no Royal College of Music, em Londres, e concluiu o mestrado com classificação máxima na Universidade de Münster, onde foi admitido ao Konzertexamen. Venceu mais de 50 prémios em concursos internacionais e estreou-se em recital no Carnegie Hall em 2019. Foi solista com a Orquestra de Câmara Kremlin, no Conservatório Tchaikovsky de Moscovo, a Hong Kong Symphonia e a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, entre outras.

OS MÚSICOS

VIOLINO · BRASIL

Carolina Frederico

Eastman School of Music e University of Alberta. Primeiros violinos da Orquestra Filarmónica Portuguesa desde 2017.

VIOLONCELO · EUA

Jed Barahal

Juilliard e Yale. Foi primeiro violoncelo solo em São Paulo e no Capitólio de Toulouse; professor na ESMAE desde 1993.

PIANO · PORTUGAL

Vasco Dantas

Royal College of Music e Universidade de Münster. Mais de 50 prémios internacionais; Carnegie Hall em 2019.

Palcos e festivais

Salão Árabe do Palácio da Bolsa, Museu Romântico, Museu Almeida Garrett e Ateliê António Carneiro (Porto); El Corte Inglés (Gaia); Teatro Maria Matos (Lisboa); Teatro Lethes (Faro); Guarda Music Festival.

2027	Faro Teatro Lethes · concerto comentado, apoio Fundação GDA	20 FEV.
2027	Lagos Centro Cultural de Lagos · ciclo Sons ao Crepúsculo	12 FEV.
2026	Vila Nova de Gaia Âmbito Cultural El Corte Inglés · Concerto de Natal	11 DEZ.
2026	Pinhel Auditório do Parque Municipal da Tríncheira · Festas da Cidade	21 AGO.
2026	Porto Igreja de São Francisco · VII Ciclo de Música de São Francisco	17 JUL.
2024	Faro Teatro Lethes · Festival Algarve Music Series	
2024	Porto Palácio da Bolsa · série para o público dos Concertos Mittelthurgau	20+ CONCERTOS



CONTACTOS

Leve o Trio Douro ao seu *palco*.

Três continentes, uma só voz

Três programas — «Herança Clássica e Expansão Romântica», «Densidade Romântica» e «Trio de Piano e o Século XX» —, também em concertos comentados pelo maestro Osvaldo Ferreira.

ARS LUMINAE · BOOKING

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

EPK ONLINE · PÁGINA NO SITE

epk.arsluminae.com/trio-douro/

arsluminae.com/pt/artists/trio-douro/

LIGAÇÕES

[TRIO DOURO — TRAILER](#)

[INSTAGRAM](#)

[FACEBOOK](#)

Fotografias © Nuno Seabra · © 2026 Ars Luminae. Todos os direitos reservados. · EPK Trio Douro