

DOSSIER DE PRESSE

Trio avec piano

Trio *Douro*

Violon, violoncelle et piano : trois continents, une seule voix chambriste

FORMATION	GENRE	PORT D'ATTACHE
Cordes et piano	Classique	Brésil · États-Unis · Portugal

Trois continents, une seule voix

CORDES ET PIANO — CLASSIQUE

VOIR LA VIDÉO

BOOKING · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 914 760 716

PRÉSENTATION

Le grand répertoire du trio avec piano

Formé en 2020, le **Trio Douro** se consacre à une interprétation approfondie du grand répertoire de chambre. Il réunit la violoniste **Carolina Frederico** (Brésil) et le violoncelliste **Jed Barahal** (États-Unis), tous deux membres de l'Orquestra Filarmónica Portuguesa, et le pianiste **Vasco Dantas** (Portugal) : trois continents réunis dans une écoute mutuelle exigeante et une voix singulière.

Du Salão Árabe du Palácio da Bolsa, à Porto, au Teatro Maria Matos de Lisbonne et au Teatro Lethes de Faro, le trio parcourt les piliers du genre — Beethoven, Mendelssohn, Brahms, Arensky et Rachmaninoff — jusqu'à Debussy et Piazzolla.



TRIO DOURO · PHOTO © NUNO SEABRA

2020	3	20+	GDA
Année de fondation du trio	Continents : Brésil, États-Unis et Portugal	Concerts au Palácio da Bolsa (Porto) en 2024	Soutien de la Fundação GDA à la tournée 2026–2027

Projets et programmes



Concertos Comentados

AVEC LE CHEF OSVALDO FERREIRA

Le trio avec piano à travers l'histoire, en trois programmes commentés en direct par le chef Osvaldo Ferreira. Soutien Fundação GDA.

VOIR L'EPK DU PROJET

ŒUVRES AU RÉPERTOIRE

01 **Ludwig van Beethoven**
Trio en ré majeur op. 70 nº 1, « Les Esprits »

02 **Felix Mendelssohn**
Trio nº 1 en ré mineur op. 49

03 **Johannes Brahms**
Trio nº 1 en si majeur op. 8

04 **Anton Arensky**
Trio nº 1 en ré mineur op. 32

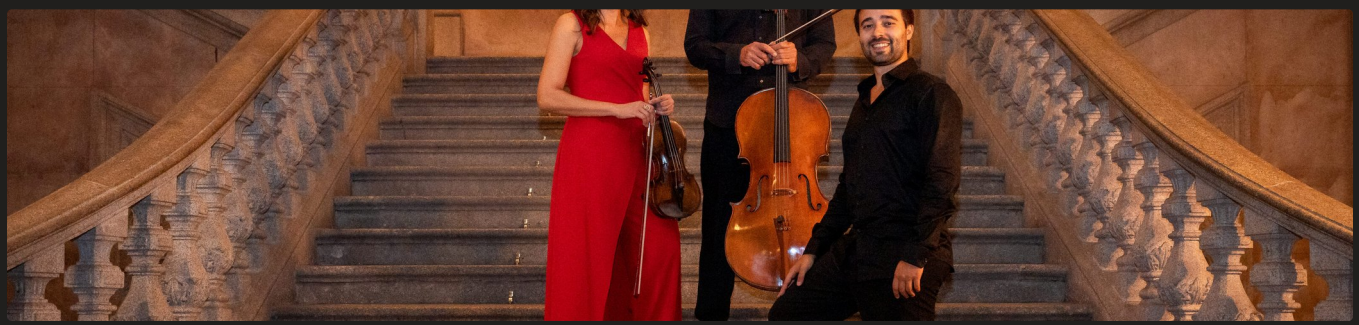
05 **Sergei Rachmaninoff**
Trio élégiaque nº 1 en sol mineur

06 **Claude Debussy**
Trio en sol majeur (1880)

07 **Astor Piazzolla**
« Les Quatre Saisons de Buenos Aires »

ÉCOUTER ET VOIR







BIOGRAPHIE

Trio Douro

Depuis sa formation en 2020, le **Trio Douro** s'est produit au Salão Árabe du Palácio da Bolsa, au Museu Romântico, au Museu Almeida Garrett et à l'Ateliê António Carneiro, à Porto, à la salle Ámbito Cultural d'El Corte Inglés, à Gaia, et au Teatro Maria Matos, à Lisbonne. En 2024 et 2025, il a donné au Palácio da Bolsa une série régulière destinée au public suisse des Concerts Mittelthurgau — plus de vingt rien qu'en 2024 — et a joué à l'Algarve Music Series (Teatro Lethes) et au Guarda Music Festival. En 2026, avec le soutien de la Fundação GDA, il a entamé une tournée nationale de concerts commentés par le chef Osvaldo Ferreira.

Carolina Frederico (violon) est diplômée de l'Eastman School of Music et titulaire d'un master de l'University of Alberta, en interprétation. Violon solo et violon solo adjoint de l'Orchestre du Teatro Nacional Cláudio Santoro, à Brasília, elle s'est produite en soliste avec l'Orchestre symphonique de Porto Alegre et l'Orchestre philharmonique de Brasília. Depuis 2017, elle joue parmi les premiers violons de l'Orquestra Filarmónica Portuguesa.

Jed Barahal (violoncelle), Américain installé au Portugal depuis plus de trente ans, est diplômé de la Yale University (master) et de la Juilliard School. Élève de Harvey Shapiro, Lorne Munroe et Aldo Parisot, il a suivi les master classes de Pierre Fournier, Paul Tortelier et Janos Starker. Violoncelle solo de l'Orchestre symphonique de l'État de São Paulo, de l'Orchestre du Capitole de Toulouse et de la Régie Sinfonia, il enseigne à l'ESMAE (Polytechnique de Porto) depuis 1993.

Vasco Dantas (piano), né à Porto en 1992, est diplômé avec First Class Distinction du Royal College of Music de Londres et a obtenu son master avec la note maximale à l'Université de Münster, où il a été admis au Konzertexamen. Lauréat de plus de 50 prix internationaux, il a fait ses débuts en récital au Carnegie Hall en 2019. Il s'est produit en soliste avec l'Orchestre de chambre Kremlin au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, le Hong Kong Symphonia et l'Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, entre autres.

LES MUSICIENS

VIOLON · BRÉSIL

Carolina Frederico

Eastman School of Music et University of Alberta. Premiers violons de l'Orquestra Filarmónica Portuguesa depuis 2017.

VIOLONCELLE · É.-U.

Jed Barahal

Juilliard et Yale. Ancien violoncelle solo à São Paulo et au Capitole de Toulouse ; professeur à l'ESMAE depuis 1993.

PIANO · PORTUGAL

Vasco Dantas

Royal College of Music et Université de Münster. Plus de 50 prix internationaux ; Carnegie Hall en 2019.

EN CONCERT

Scènes et festivals

Salão Árabe du Palácio da Bolsa, Museu Romântico, Museu Almeida Garrett et Ateliê António Carneiro (Porto) ; El Corte Inglés (Gaia) ; Teatro Maria Matos (Lisbonne) ; Teatro Lethes (Faro) ; Guarda Music Festival.

2027	**Faro** Teatro Lethes · concert commenté, soutien Fundação GDA	20 FÉVR.
2027	**Lagos** Centro Cultural de Lagos · cycle Sons ao Crepúsculo	12 FÉVR.
2026	**Vila Nova de Gaia** Ámbito Cultural El Corte Inglés · concert de Noël	11 DÉC.
2026	**Pinhel** Auditorium du Parque Municipal da Trincheira · fêtes de la ville	21 AOÛT
2026	**Porto** Église São Francisco · VII^e Cycle de musique de São Francisco	17 JUIL.
2024	**Faro** Teatro Lethes · festival Algarve Music Series	
2024	**Porto** Palácio da Bolsa · série pour le public des Concerts Mittelthurgau	20+ CONCERTS





CONTACT

Faites venir le Trio Douro sur votre *scène*.

Trois continents, une seule voix

Trois programmes — « Héritage classique et expansion romantique », « Densité romantique » et « Le trio avec piano et le XX^{e} siècle » —, également en concerts commentés par le chef Osvaldo Ferreira.

ARS LUMINAE · BOOKING

BOOKING

José Pedro Ferreira

+351 914 760 716

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

EPK EN LIGNE · PAGE SUR LE SITE

- epk.arsluminae.com/trio-douro/?lang=fr
- arsluminae.com/fr/artists/trio-douro/

LIENS

- TRIO DOURO — BANDE-ANNONCE
- INSTAGRAM
- FACEBOOK

Photographies © Nuno Seabra · © 2026 Ars Luminae. Tous droits réservés. · EPK Trio Douro