

DOSSIER DE PRENSA

Trío con piano

Trio *Douro*

Violín, violonchelo y piano: tres continentes, una sola voz de cámara

FORMACIÓN	GÉNERO	BASE
Cuerdas y piano	Clásica	Brasil · EE. UU. · Portugal

Tres continentes, una sola voz

CUERDAS Y PIANO — CLÁSICA

VER VÍDEO

BOOKING · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 914 760 716

PRESENTACIÓN

El gran repertorio del trío con piano

Formado en 2020, el **Trio Douro** se dedica a la interpretación en profundidad del gran repertorio camerístico. Reúne a la violinista **Carolina Frederico** (Brasil) y al violonchelista **Jed Barahal** (Estados Unidos), ambos de la Orquestra Filarmónica Portuguesa, y al pianista **Vasco Dantas** (Portugal): tres continentes que se encuentran en una escucha mutua rigurosa y en una voz propia.

Del Salão Árabe del Palácio da Bolsa, en Oporto, al Teatro Maria Matos de Lisboa y al Teatro Lethes de Faro, el trío recorre los pilares del género —Beethoven, Mendelssohn, Brahms, Arensky y Rachmaninoff— hasta Debussy y Piazzolla.



TRIO DOURO · FOTO © NUNO SEABRA

2020
Año de fundación del trío

3
Continentes: Brasil, Estados Unidos y Portugal

20+
Conciertos en el Palácio da Bolsa (Oporto) solo en 2024

GDA
Apoyo de la Fundação GDA a la gira 2026–2027

Proyectos y programas



Concertos Comentados

CON EL DIRECTOR OSVALDO FERREIRA

El trío con piano a lo largo de la historia, en tres programas comentados en directo por Osvaldo Ferreira. Apoyo Fundação GDA.

VER EL EPK DEL PROYECTO

OBRAS EN REPERTORIO

01 **Ludwig van Beethoven**
Trío en re mayor, op. 70 n.º 1, «Fantasma»

02 **Felix Mendelssohn**
Trío n.º 1 en re menor, op. 49

03 **Johannes Brahms**
Trío n.º 1 en si mayor, op. 8

04 **Anton Arensky**
Trío n.º 1 en re menor, op. 32

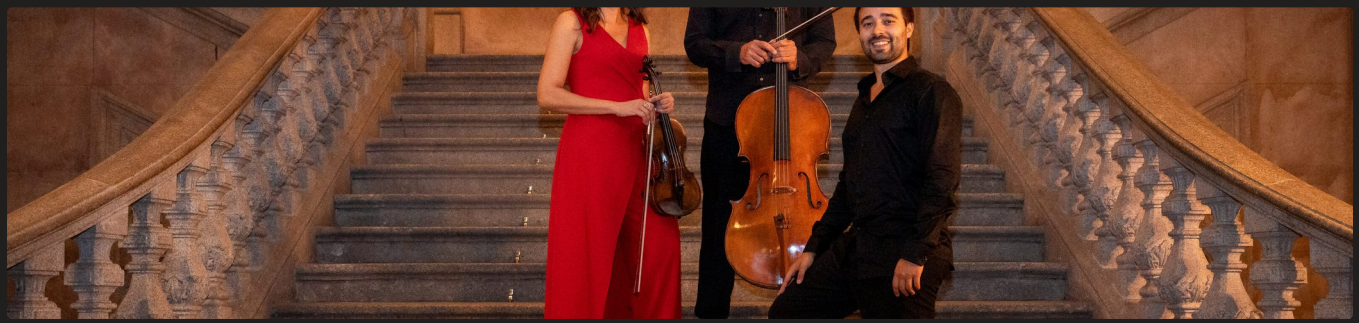
05 **Sergei Rachmaninoff**
Trío elegíaco n.º 1 en sol menor

06 **Claude Debussy**
Trío en sol mayor (1880)

07 **Astor Piazzolla**
«Las cuatro estaciones porteñas»

ESCUCHAR Y VER







BIOGRAFÍA

Trio Douro

Desde su formación en 2020, el **Trio Douro** ha actuado en el Salão Árabe del Palácio da Bolsa, el Museu Romântico, el Museu Almeida Garrett y el Ateliê António Carneiro, en Oporto, la sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés, en Gaia, y el Teatro Maria Matos, en Lisboa. Entre 2024 y 2025 ofreció en el Palácio da Bolsa una serie regular dirigida al público suizo de los Conciertos Mittelthurgau —más de veinte solo en 2024— y actuó en el Algarve Music Series (Teatro Lethes) y en el Guarda Music Festival. En 2026, con el apoyo de la Fundação GDA, inició una gira nacional de conciertos comentados por el director Osvaldo Ferreira.

Carolina Frederico (violín) es graduada por la Eastman School of Music y máster por la University of Alberta, en interpretación de violín. Fue concertino y concertino adjunta de la Orquesta del Teatro Nacional Cláudio Santoro, en Brasilia, y solista con la Sinfónica de Porto Alegre y la Filarmónica de Brasilia. Desde 2017 integra los primeros violines de la Orquestra Filarmónica Portuguesa.

Jed Barahal (violonchelo), estadounidense afincado en Portugal desde hace más de treinta años, es máster por la Yale University y graduado por la Juilliard School. Estudió con Harvey Shapiro, Lorne Munroe y Aldo Parisot y asistió a clases magistrales de Pierre Fournier, Paul Tortelier y Janos Starker. Fue violonchelo principal de la Sinfónica del Estado de São Paulo, del Orchestre du Capitole de Toulouse y de la Régie Sinfonia, y es profesor en la ESMAE (Politécnico de Oporto) desde 1993.

Vasco Dantas (piano), nacido en Oporto en 1992, se graduó con First Class Distinction en el Royal College of Music de Londres y completó el máster con la máxima calificación en la Universidad de Münster, donde fue admitido al Konzertexamen. Ha ganado más de 50 premios en concursos internacionales y debutó en recital en el Carnegie Hall en 2019. Ha actuado como solista con la Orquesta de Cámara Kremlin en el Conservatorio Chaikovski de Moscú, la Hong Kong Symphonia y la Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, entre otras.

LOS MÚSICOS

VIOLÍN · BRASIL

Carolina Frederico

Eastman School of Music y University of Alberta. Primeros violines de la Orquestra Filarmónica Portuguesa desde 2017.

VIOLONCHELO · EE.UU.

Jed Barahal

Juilliard y Yale. Fue violonchelo principal en São Paulo y en el Capitole de Toulouse; profesor en la ESMAE desde 1993.

PIANO · PORTUGAL

Vasco Dantas

Royal College of Music y Universidad de Münster. Más de 50 premios internacionales; Carnegie Hall en 2019.

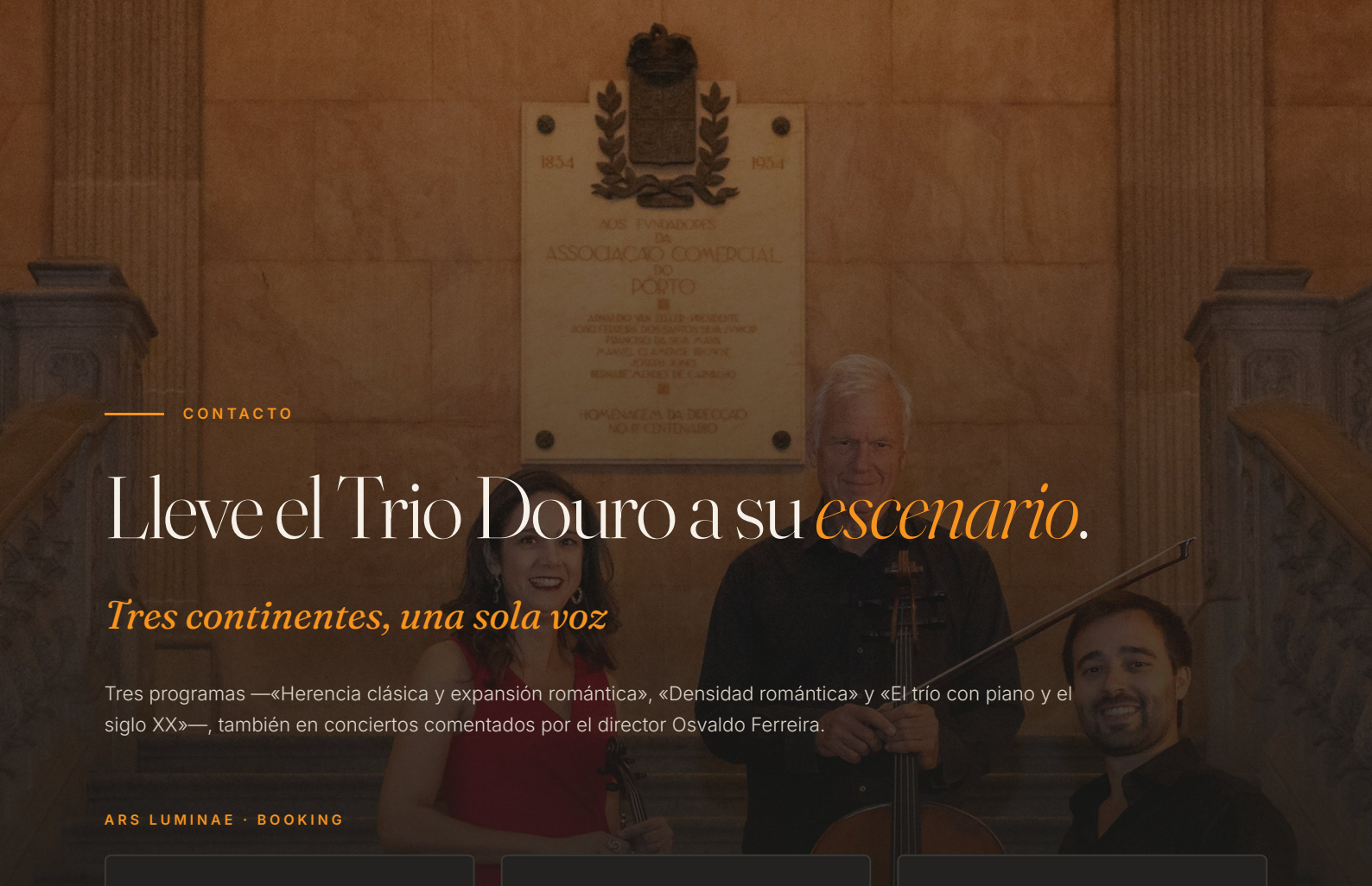
EN DIRECTO

Escenarios y festivales

Salão Árabe del Palácio da Bolsa, Museu Romântico, Museu Almeida Garrett y Ateliê António Carneiro (Oporto); El Corte Inglés (Gaia); Teatro Maria Matos (Lisboa); Teatro Lethes (Faro); Guarda Music Festival.

2027	**Faro** Teatro Lethes · concierto comentado, apoyo Fundação GDA	20 FEB.
2027	**Lagos** Centro Cultural de Lagos · ciclo Sons ao Crepúsculo	12 FEB.
2026	**Vila Nova de Gaia** Ámbito Cultural de El Corte Inglés · Concierto de Navidad	11 DIC.
2026	**Pinhel** Auditorio del Parque Municipal da Trincheira · fiestas de la ciudad	21 AGO.
2026	**Oporto** Iglesia de São Francisco · VII Ciclo de Música de São Francisco	17 JUL.
2024	**Faro** Teatro Lethes · festival Algarve Music Series	
2024	**Oporto** Palácio da Bolsa · serie para el público de los Conciertos Mittelthurgau	20+ CONCIERTOS





CONTACTO

Lleve el Trio Douro a su *escenario*.

Tres continentes, una sola voz

Tres programas —«Herencia clásica y expansión romántica», «Densidad romántica» y «El trío con piano y el siglo XX»—, también en conciertos comentados por el director Osvaldo Ferreira.

ARS LUMINAE · BOOKING

BOOKING

José Pedro Ferreira

+351 914 760 716

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

EPK EN LÍNEA · PÁGINA EN LA WEB

- epk.arsluminae.com/trio-douro/?lang=es
- arsluminae.com/es/artists/trio-douro/

ENLACES

- TRIO DOURO — TRÁILER
- INSTAGRAM
- FACEBOOK

Fotografías © Nuno Seabra · © 2026 Ars Luminae. Todos los derechos reservados. · EPK Trio Douro