

ELECTRONIC PRESS KIT

Trio Douro

Concertos *Comentados*

Com o maestro Osvaldo Ferreira

FORMAÇÃO

Trio com piano +
comentador

COMENTÁRIOS

Maestro Osvaldo
Ferreira

PROGRAMAS

Três, de Beethoven a
Piazzolla

APOIO

Fundação GDA ·
2026-2027

COM COMENTÁRIOS

ERUDITA

EPK ONLINE

BOOKING · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 916 647 007

O trio com piano ao longo da história da música

Na série **Concertos Comentados**, o Trio Douro e o maestro **Oswaldo Ferreira**, cofundador e diretor artístico da Orquestra Filarmónica Portuguesa, percorrem a história do trio com piano: os compositores que escreveram para esta formação singular, a evolução da sua arquitetura e da sua forma, a complexidade dos temas e o papel de cada instrumento.

O comentário vai além da contextualização histórica: propõe uma leitura estrutural e estética das obras, que aproxima o público do pensamento musical e é um prolongamento natural da interpretação — não um elemento acessório.

O projeto foi apoiado pela Fundação GDA no concurso de Apoio à Circulação de Espetáculos 2026, com concertos no Porto, em Pinhel, em Lagos e em Faro.



TRIO DOURO — CONCERTOS COMENTADOS ·
FOTO © NUNO SEABRA

Três programas

Cada concerto segue um dos três percursos, adaptáveis a diferentes espaços, contextos e públicos.



NOTAS DO MAESTRO

Do período clássico de Mozart e Beethoven ao romantismo de Brahms e Tchaikovsky, do legado de Ravel, Debussy e Shostakovich no século XX até Piazzolla, Gubaidulina e Kurtág.

PROGRAMA

- 01 **Trio op. 70 n.º 1 em Ré, «Fantasma»**
Beethoven · I · Herança Clássica e Expansão Romântica
- 02 **Trio n.º 1 em Ré menor, op. 49**
Mendelssohn · I · Herança Clássica e Expansão Romântica
- 03 **Trio n.º 1 em Si maior, op. 8**
Brahms · II · Densidade Romântica
- 04 **Trio n.º 1 em Ré menor, op. 32**
Arensky · II · Densidade Romântica
- 05 **Trio em Sol maior (1880)**
Debussy · III · Trio de Piano e o Século XX
- 06 **«As Quatro Estações Portenhas»**
Piazzolla · III · Trio de Piano e o Século XX

PARA PROGRAMAR

FORMAÇÃO	Violino, violoncelo e piano
COMENTÁRIOS	Osvaldo Ferreira
PROGRAMA	I, II ou III, à escolha





BIOGRAFIA

Oswaldo Ferreira

Oswaldo Ferreira iniciou a vida musical como violinista e professor. Concluiu o curso no Conservatório de Música do Porto com Carlos Fontes e, com uma bolsa do Governo português, prosseguiu estudos de aperfeiçoamento e pós-graduação com Gerardo Ribeiro na Northwestern University, em Chicago, onde começou a estudar direção de orquestra com Víctor Yampolsky, em 1995.

Viveu nos Estados Unidos, na Rússia, no Brasil e na Alemanha e dirigiu mais de 40 orquestras em todo o mundo. Foi diretor da Orquestra do Algarve e da Orquestra Sinfónica do Paraná, diretor de festivais internacionais, pedagogo, conferencista e produtor musical. Em 2016 regressou a Portugal para fundar, com Augusto Trindade, a Orquestra Filarmónica Portuguesa.

QUEM SOBE AO PALCO

Carolina Frederico
VIOLINO

Jed Barahal
VIOLONCELO

Vasco Dantas
PIANO

Oswaldo Ferreira
COMENTÁRIOS ARTÍSTICOS

Palcos e festivais

2027

Faro

Teatro Lethes

20 FEV.

2027

Lagos

Centro Cultural de Lagos · ciclo de concertos comentados Sons ao Crepúsculo

12 FEV.

2026

Pinhel

Auditório do Parque Municipal da Tríncheira · Festas da Cidade

21 AGO.

2026

Porto

Igreja de São Francisco · VII Ciclo de Música de São Francisco

17 JUL.



CONTACTOS

Leve os Concertos Comentados ao seu *palco.*

ARS LUMINAE · BOOKING

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

EPK ONLINE · PÁGINA NO SITE

[+ epk.arsluminae.com/trio-douro-concertos-comentados/](http://epk.arsluminae.com/trio-douro-concertos-comentados/)

[+ arsluminae.com/pt/artists/trio-douro/](http://arsluminae.com/pt/artists/trio-douro/)

[+ VER O EPK DE TRIO DOURO](#)

LIGAÇÕES

[+ INSTAGRAM](#)

[+ FACEBOOK](#)