



ELECTRONIC PRESS KIT

Solange Cesarovna

Frevo ou *Funaná*

Seja em Mindelo, Olinda, Praia ou no Rio

EM PALCO

Voz, 4 músicos e
bailarino

PORTUGAL

2 a 5 de março de
2027

BRASIL

Sesc São Paulo e
Taubaté

PARCERIA

Programa
Ibermúsicas

A mesma alma, Cabo Verde e Brasil.

FUNANÁ

MÚSICAS DO MUNDO

▶ VER VÍDEO

BOOKING · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 914 760 716

Uma ponte atlântica entre o funaná e o frevo

O título vem da canção de Juca Novaes, cantor e compositor paulista, a que **Solange Cesarovna** deu versão em crioulo: um tema nascido da semelhança rítmica entre o **frevo** de Pernambuco e o **funaná** de Cabo Verde, lançado em São Paulo em novembro de 2025.

Em palco, a voz de Solange, quatro músicos e um bailarino cruzam a raiz cabo-verdiana com o novo repertório de *Conexão África Brasil*, o álbum que prepara com os produtores Pretinho da Serrinha e Marcel Klemm, num espetáculo que une Cabo Verde, o Brasil e Portugal.

O projeto foi selecionado pelo **Programa Ibermúsicas**, em «Viagens pela Música da Lusofonia» (DGARTES, FUNARTE e CPLP), e as viagens internacionais e o alojamento da artista e da sua banda estão assegurados no âmbito dessa parceria. A digressão começa nos Sesc de São Paulo e Taubaté e segue para Portugal, com uma janela de datas sugerida de 2 a 5 de março de 2027.



SOLANGE CESAROVNA — FREVO OU FUNANÁ ·
FOTO © MARCELO NEJM

«Foi um enorme prazer fazer a versão em crioulo e estou verdadeiramente apaixonada pelo resultado final, um hino à amizade entre Cabo Verde e o Brasil.»

— SOLANGE CESAROVNA · ARS LUMINAE, COMUNICADO DE IMPRENSA · 2025

6

artistas em palco: voz, quatro músicos e um bailarino

3

países: Cabo Verde, Brasil e Portugal

2–5

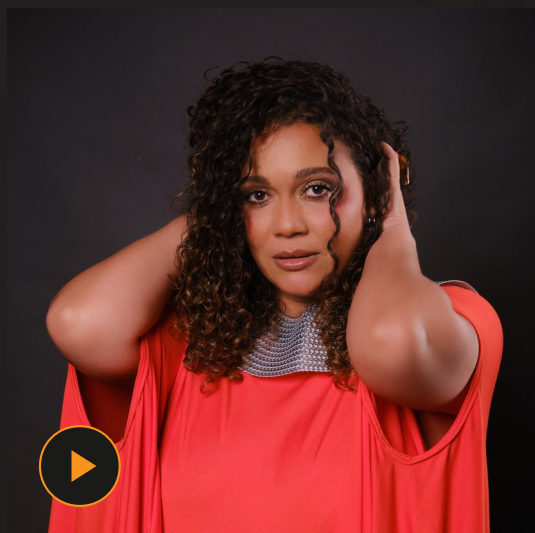
março de 2027: janela de datas sugerida para Portugal

2025

projeto selecionado pelo Programa Ibermúsicas

O concerto

Funaná, frevo e o novo repertório de Conexão África Brasil, com voz, quatro músicos e um bailarino em palco.



PARA PROGRAMAR

FORMAÇÃO	Voz, 4 músicos e bailarino
BACKLINE	Bateria e piano ou teclado locais
VIAGENS, ESTADIA	Asseguradas pelo Ibermúsicas
MASTERCLASS	Uma por concerto, sobre a morna

MASTERCLASS

«Morna – Património Imaterial da Humanidade»: da forma tradicional às leituras atuais, de Eugénio Tavares a Cesária Évora. Para músicos, professores e estudantes, e aberta à diáspora cabo-verdiana.

O NOVO SINGLE



2026

África Em Mim

Com Carlinhos Brown

A portrait of Solange Cesarovna, a woman with voluminous, curly brown hair, smiling warmly at the camera. She is wearing a red, textured, possibly knitted or crocheted garment. The background is a dark, solid color.

BIOGRAFIA

Uma voz da lusofonia

Dotada de uma voz preciosa, doce e poderosa, e aclamada como a «Rainha da Morna do Século XXI», **Solange Cesarovna** é cantora, compositora e uma das figuras mais influentes da música contemporânea e da economia criativa da lusofonia. Primeira artista cabo-verdiana a atuar no Vaticano, une a herança ancestral à inovação sonora.

É vice-presidente da Academia Africana de Música (AMA) e do Conselho Internacional de Criadores de Música (CIAM) e foi a primeira CLIP Champion da Organização Mundial da Propriedade Intelectual (WIPO). Recebeu o Exceptional Achievement Prize da Fair Trade Music International (FTMI) e o PPM 2025 PALOP do Prémio Profissionais da Música do Brasil, e integra a BANTUMEN Powerlist 100.

Com *Conexão África Brasil*, inaugura uma vibrante etapa na sua carreira: um álbum que funde ritmos de Cabo Verde e de outros países africanos – a morna, a coladeira e o funaná, o afrobeat, o amapiano, o semba e a kizomba – com o samba, o chorinho, a bossa nova, o afro reggae e o afro baiano, entre outros géneros brasileiros.

A produção está entregue a Pretinho da Serrinha e Marcel Klemm, com parcerias de Carlinhos Brown, Max Viana e Mr. A virtuosidade e o conhecimento profundo da matriz do samba e dos ritmos ancestrais de Pretinho da Serrinha unem-se ao apuro técnico, à sofisticação e aos arranjos contemporâneos de Marcel Klemm. Brown. Tomando Cabo Verde como ponto de partida, o álbum consolida Solange Cesarovna como uma verdadeira embaixadora da arte transatlântica.

Digressão 2027

A digressão abre nos Sesc de São Paulo e Taubaté e chega a Portugal no início de março. A janela de datas sugerida é de 2 a 5 de março, para teatros, cineteatros e festivais, e cada data inclui a masterclass sobre a morna, na sala ou noutro espaço da cidade.

2027

São Paulo

Sesc 24 de Maio · 25 e 26 de fevereiro

BRASIL

2027

Taubaté

Sesc Taubaté · 27 de fevereiro

BRASIL

2027

Portugal

2, 3, 4 e 5 de março · uma data por sala · masterclass na sala ou noutro espaço da cidade

JANELA SUGERIDA



CONTACTOS

Leve *Frevo ou Funaná* ao seu palco.

A mesma alma, Cabo Verde e Brasil.

Janela de datas sugerida em Portugal: de 2 a 5 de março de 2027. Cada data inclui a masterclass sobre a morna, na sala ou noutro espaço da cidade. Indique a data, a sala e onde prefere acolher a masterclass. Enviamos proposta e necessidades técnicas.

ARS LUMINAE · GESTÃO E BOOKING MUNDIAL

BOOKING

José Pedro Ferreira

+351 914 760 716

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

EPK ONLINE · PÁGINA NO SITE

epk.arsluminae.com/solange-cesarovna-frevo-ou-funana/

arsluminae.com/pt/artists/solange-cesarovna/

[VER O EPK DE SOLANGE CESAROVNA](#)

LIGAÇÕES

[ÁFRICA EM MIM · COM CARLINHOS BROWN](#)

[OUVIR NO SPOTIFY](#)

[INSTAGRAM](#)

[FACEBOOK](#)

[YOUTUBE](#)

[SPOTIFY](#)

EM PARCERIA COM

Projeto selecionado pelo Programa Ibermúsicas · Viagens pela Música da Lusofonia 2025 (DGARTES, FUNARTE, CPLP).

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte 50 ANOS

MINISTÉRIO DA CULTURA 

 REPÚBLICA PORTUGUESA
CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO

dgARTES
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES

 **CPLP**

 **IBER MÚSICAS**

Fotografias © Marcelo Nejm · © 2026 Ars Luminae. Todos os direitos reservados. · EPK Solange Cesarovna — Frevo ou Funaná