

DOSSIER DE PRESSE

Contrebassiste & Compositeur

Rodrigo *Correia*

INSTRUMENT	GENRE	PORT D'ATTACHE	DERNIER ALBUM
Contrebasse	Jazz	Lisbonne, Portugal	2025

CONTREBASSE — JAZZ

VOIR LA VIDÉO

BOOKING · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 914 760 716

PRÉSENTATION

Là où le jazz croise la pop, le fado et la musique africaine

Établi à Lisbonne, **Rodrigo Correia** façonne le son avec la précision de celui qui sculpte la lumière. **Contrebassiste**, guitariste, compositeur et producteur, il habite des territoires musicaux où le **jazz**, la pop, le fado et les musiques africaines convergent — en y laissant toujours une empreinte singulière et profondément personnelle.

Son premier album, *Promessa* (Timbuktu Records, 2025), réunit plus de vingt musiciens de plusieurs générations, de **Mário Laginha** à **João Barradas** et **Ricardo Toscano**, et lui a valu le prix **Artiste Révélation** des Prix RTP / Festa do Jazz 2025.

Du duo avec l'accordéoniste **João Barradas**, créé à la Casa da Música en 2026, au quintet, il trouve l'équilibre entre intimité et ampleur, entre introspection et éruption.



RODRIGO CORREIA · PHOTO © CORTESIA DO ARTISTA

> *« Correia conjugue les différents traits de ses multiples facettes et propose une musique qui n'est pas seulement du jazz, mais qui en est aussi. »*
>
> — NUNO CATARINO · JAZZ.PT · 2026

2025	22	8	RTP
Premier album « Promessa » (Timbuktu Records)	Musiciens réunis sur « Promessa »	Titres, chacun avec une formation différente	Artiste Révélation · Prix RTP / Festa do Jazz 2025

PROJETS

Projets et programmes



Quartet et quintet

L'UNIVERS DE « PROMESSA » SUR SCÈNE

Les deux formations de « Promessa » pour la scène : le quartet d'« On White » et le quintet du titre phare.

VOIR L'EPK DU PROJET



Duo avec João Barradas

CONTREBASSE ET ACCORDÉON, FACE À FACE

Contrebasse et accordéon, avec un répertoire créé à la Casa da Música ; en duo ou en trio avec la voix de Lusitana.

VOIR L'EPK DU PROJET

ENREGISTREMENTS



2025
Promessa
Premier album



2025
On White
Single · en quartet

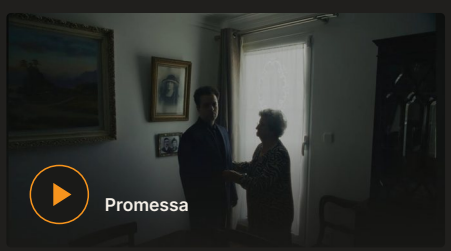


2025
Dumbo
Single · avec Barradas et Toscano

SUR SCÈNE ET EN STUDIO









BIOGRAPHIE

Rodrigo *Correia*

Originaire de Carvalhal (Bombarral), Rodrigo Correia a étudié la contrebasse classique au Conservatoire de Caldas da Rainha, puis la **contrebasse jazz** à l'École supérieure de musique de Lisbonne (ESML). Il s'est distingué très tôt comme contrebassiste du **Tomás Marques Quartet**, lauréat en 2019 du **Prix Jeunes Musiciens** (Prémio Jovens Músicos) dans la catégorie combo de jazz.

Sur scène comme en studio, il a travaillé avec des artistes tels qu'Agir, Ana Moura, Carolina Deslandes, Lura et Slow J ; dans le fado, avec Ricardo Ribeiro ; dans le jazz, il fait partie du quartet de **João Paulo Esteves da Silva**, avec qui il a enregistré *País Distante* (2025).

Le single *Dumbo* — avec **João Barradas** (accordéon) et **Ricardo Toscano** (saxophone alto) — ouvre une fenêtre sur son goût de l'exploration et du risque artistique : faire du jazz portugais un espace de liberté et de croisements.

Promessa, paru en 2025 chez Timbuktu Records, a été conçu comme une mosaïque sonore d'ambition et de sensibilité : un album-portrait en huit titres, chacun avec sa propre formation, entre la contrebasse et le jazz acoustique d'un côté, la guitare électrique et l'électronique de l'autre. On y entend Mário Laginha, João Paulo Esteves da Silva, João Moreira, José Salgueiro, Alexandre Frazão, André Fernandes, João Lencastre, José Soares, Ricardo Toscano et João Barradas, entre autres.

En décembre 2025, il a reçu au CCB, à Lisbonne, le prix **Artiste Révélation** des Prix RTP / Festa do Jazz, et *Promessa* a figuré dans les classements des meilleurs albums portugais de l'année de BLITZ et de jazz.pt. Sur scène, il présente l'univers de l'album en **quartet** et en **quintet**, toujours avec piano acoustique.

Pour Rodrigo, la musique est bien plus qu'une suite de notes : elle est paysage, pulsation et territoire à explorer. Plus qu'une prestation, il offre un voyage à travers le son.

REPÈRES

2019	2025	2025	2025	2026
Prix Jeunes Musiciens · Tomás Marques Quartet	« Promessa », premier album (Timbuktu)	Artiste Révélation · Prix RTP / Festa do Jazz	« Promessa » parmi les meilleurs de l'année	Premier duo avec João Barradas, Casa da Música

EN CONCERT

Scènes et festivals

2026	**Porto** Casa da Música · Jazz Station · duo avec João Barradas	20 OCT.
2026	**Tavira** Jazz em Tavira · Praça da República · Quintet	17 JUIL.
2026	**Vila Nova de Milfontes** FEITUR · Foire du tourisme d'Odemira · Quartet	14 JUIN

A JOUÉ AVEC

Agir · Ana Moura · Carolina Deslandes · Lura · Ricardo Ribeiro · Júlio Resende · Fado Jazz · João Paulo Esteves da Silva Quarteto · Tomás Marques Quarteto

PRESSE

Ce qu'en dit la presse

> *(...) l'un des noms les plus polyvalents et les plus stimulants de la musique portugaise contemporaine.*
>
> (...) um dos nomes mais versáteis e estimulantes da música portuguesa contemporânea.
>
> **RUI MIGUEL ABREU** · RIMAS E BATIDAS · 2025

> *Rodrigo Correia est un musicien polyvalent, aux multiples facettes.*
>
> Rodrigo Correia é um músico versátil, de múltiplas facetas.
>
> **NUNO CATARINO** · JAZZ.PT · 2026



CONTACT

Faites venir la musique de Rodrigo Correia sur votre *scène*.

ARS LUMINAE · BOOKING

BOOKING

José Pedro Ferreira

+351 914 760 716

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

EPK EN LIGNE · PAGE SUR LE SITE

- epk.arsluminae.com/rodrigo-correia/?lang=fr
- arsluminae.com/fr/artists/rodrigo-correia/

LIENS

- DUMBO · AVEC BARRADAS ET TOSCANO
- ON WHITE
- PROMESSA
- PROMESSA · EN DIRECT SUR RTP
- ÉCOUTER SUR SPOTIFY
- INSTAGRAM
- FACEBOOK
- YOUTUBE
- SPOTIFY

Photographies © Cortesia do artista · © 2026 Ars Luminae. Tous droits réservés. · EPK Rodrigo Correia