



ELECTRONIC PRESS KIT

Duo de voz e piano

# Rita Maria & *Filipe Raposo*

*A música erudita, o jazz e o cançãoeiro tradicional num território próprio.*

FORMAÇÃO

Voz e piano

GÉNERO

Jazz

BASE

Lisboa, Portugal

ÚLTIMO DISCO

2023

*The Art of Song*

VOZ E PIANO

JAZZ

▶ VER VÍDEO

BOOKING · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 914 760 716

# Entre o erudito, o jazz e o cancionero tradicional

A cantora **Rita Maria** e o pianista **Filipe Raposo**, ambos compositores, encontraram-se em Estocolmo, em 2015, e formaram um duo em que as influências que os moldaram — a música erudita, o jazz e o cancionero tradicional — coabitam num território próprio. A improvisação é o elo entre géneros aparentemente distantes.

Um concerto no Cosmopolite, em Oslo, em novembro de 2017, deu origem ao primeiro disco, «Live in Oslo» (Lugre Records, 2018), embrião de «**The Art of Song**»: uma coleção de discos com um repertório eclético e inusitado de compositores eruditos e populares. Seguiram-se «When Baroque Meets Jazz» (2020) e «Between Sacred and Profane» (2023), ambos editados pela Roda Music.



RITA MARIA & FILIPE RAPOSO · FOTO © ALICE BRACCHI

*«[...] entre a música erudita, o jazz e o cancionero tradicional, oferecem-nos um álbum fascinante.»*

— ANTÓNIO BRANCO · JAZZ.PT · 2024

3

Álbuns em duo, de «Live in Oslo» a «The Art of Song»

2017

Concerto no Cosmopolite, em Oslo, gravado ao vivo

2020

Estreia de «The Art of Song» no São Luiz, em Lisboa

2024

Valletta Baroque Festival, Teatru Manoel, Malta

# Projetos e programas



## The Art of Song Vol. 2

BETWEEN SACRED AND PROFANE · VOZ E PIANO

Cantos da Beira Baixa, José Afonso e um tradicional sefardita ao lado de Lully, Monteverdi, Bach, Rameau e Purcell.

[+ VER O EPK DO PROJETO](#)



## The Art of Song Vol. 1

WHEN BAROQUE MEETS JAZZ · VOZ E PIANO

Purcell, Rameau, Bach e Pergolesi, cantos tradicionais e originais: o barroco e o jazz ligados pela improvisação.

[+ VER O EPK DO PROJETO](#)

### GRAVAÇÕES



2023

The Art of Song Vol. 2: Between Sacred and Profane  
Roda Music



2020

The Art of Song Vol. 1: When Baroque Meets Jazz  
Roda Music



2018

Live in Oslo  
Lugre Records · ao vivo

### EM PALCO & EM ESTÚDIO



[▶ Gavotte \(J.-P. Rameau\) · Vol. 2](#)



[▶ The Art of Song vol. 1](#)

The Art of Song Vol. 1 · teaser



[▶ Here the Deities Approve · Oslo](#)



## BIOGRAFIA

# O duo

**Rita Maria** estudou canto lírico no Conservatório Nacional, em Lisboa, jazz na Escola de Jazz do Barreiro e na ESMAE, no Porto, e, como bolseira, na Berklee College of Music, em Boston. Deambula entre a improvisação do jazz, a música tradicional, o experimentalismo e a world music, e partilhou o palco com músicos como Mário Laginha, Carlos Bica, João Paulo Esteves da Silva e Sara Serpa. Recebeu o Prémio de Artista do Ano nos Prémios RTP/Festa do Jazz 2018, é cofundadora da editora RODA e curadora do Festival Theia.

**Filipe Raposo**, pianista, compositor e orquestrador, é mestre em Jazz Piano Performance pelo Royal College of Music de Estocolmo e licenciado em Composição pela Escola Superior de Música de Lisboa. Pianista residente da Cinemateca Portuguesa desde 2004, colaborou com Sérgio Godinho, José Mário Branco, Amélia Muge e Vitorino, concluiu em 2025 a Trilogia das Cores para piano solo e recebeu nesse ano a Biznaga de Plata de Melhor Música no Festival de Málaga.

Em palco, o duo estreou «The Art of Song» no São Luiz Teatro Municipal, em Lisboa, em 2020, e levou-o ao Jazz no Parque de Serralves, ao Jazz em Monserrate, ao Cisternmúsica e ao Valletta Baroque Festival, em Malta. O segundo volume, apoiado pela DGArtes, foi gravado na Igreja de Santa Maria de Idanha-a-Velha, com a cantadora e adufeira Idalina Gameiro e as Adufeiras do Rancho Etnográfico de Idanha-a-Nova.

## MARCOS

2015

Primeiro encontro, em Estocolmo

2017

Concerto no Cosmopolite, em Oslo

2018

«Live in Oslo» (Lugre Records)

2020

«The Art of Song Vol. 1» (Roda Music)

2023

«The Art of Song Vol. 2» (Roda Music)

## Palcos e festivais

Concertos de voz e piano em salas e festivais de Portugal e do estrangeiro, de Oslo e do Münsterland, na Alemanha, a Valletta, em Malta.

2025

Odemira

Festival Tass Jazz · Jardim da Elsa, São Teotónio · «The Art of Song vol. 2»

2 AGO.

2025

Gouveia

Gouveia Art Rock · Teatro Cine de Gouveia

1 MAI.

2024

Alcobaça

Cistermúsica · Museu do Vinho, Adega dos Balseiros · «The Art of Song vol. 2»

30 NOV.

2024

Valletta

Valletta Baroque Festival · Teatru Manoel, Malta

23 JAN.

2023

Odivelas

Centro Cultural da Malaposta · lançamento de «The Art of Song vol. 2»

16 DEZ.

## O que escreveram

“

*Rita Maria é senhora de um canto límpido e versátil, tão à-vontade quando trabalha as palavras ou quando delas prescinde.*

ANTÓNIO BRANCO · JAZZ.PT · 2020

“

*Rita Maria e Filipe Raposo voltam a empreender [...] uma proposta audaz que nos reconcilia com a mais primordial natureza humana, tão aviltada nos tempos que correm.*

ANTÓNIO BRANCO · JAZZ.PT · 2024



## CONTACTOS

# Leve Rita Maria & Filipe Raposo ao seu *palco.*

## *The Art of Song*

### ARS LUMINAE · BOOKING INTERNACIONAL

#### BOOKING

José Pedro Ferreira

+351 914 760 716

#### BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

#### ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

### EPK ONLINE · PÁGINA NO SITE

[epk.arsluminae.com/rita-maria-filipe-raposo/](http://epk.arsluminae.com/rita-maria-filipe-raposo/)

[arsluminae.com/pt/artists/rita-maria-filipe-raposo/](http://arsluminae.com/pt/artists/rita-maria-filipe-raposo/)

### LIGAÇÕES

[GAVOTTE \(J.-P. RAMEAU\) · VOL. 2](#)

[THE ART OF SONG VOL. 1 · TEASER](#)

[HERE THE DEITIES APPROVE · OSLO](#)

[LA MOLINERA · VOL. 2](#)

[OUVIR NO SPOTIFY](#)

[INSTAGRAM](#)

[FACEBOOK](#)

[YOUTUBE](#)

Fotografias © Alice Bracchi, Abel Andrade (fotograma de vídeo) · © 2026 Ars Luminae. Todos os direitos reservados. · EPK Rita Maria & Filipe Raposo