

DOSSIER DE PRESSE

Duo voix et piano

Rita Maria & *Filipe Raposo*

La musique savante, le jazz et le chant traditionnel sur un territoire bien à eux.

FORMATION	GENRE	PORT D'ATTACHE	DERNIER ALBUM
Voix et piano	Jazz	Lisbonne, Portugal	2023

The Art of Song

VOIX ET PIANO — JAZZ

VOIR LA VIDÉO

BOOKING · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 914 760 716

PRÉSENTATION

Entre musique savante, jazz et chant traditionnel

La chanteuse **Rita Maria** et le pianiste **Filipe Raposo**, tous deux compositeurs, se sont rencontrés à Stockholm en 2015 et ont fondé un duo où les influences qui les ont façonnés — la musique savante, le jazz et le chant traditionnel — cohabitent sur un territoire bien à eux. L'improvisation relie des genres en apparence éloignés.

Un concert au Cosmopolite d'Oslo, en novembre 2017, a donné naissance à leur premier disque, *Live in Oslo* (Lugre Records, 2018), germe de ***The Art of Song*** : une collection de disques au répertoire éclectique et inattendu, de compositeurs savants et populaires. Ont suivi *When Baroque Meets Jazz* (2020) et *Between Sacred and Profane* (2023), tous deux chez Roda Music.



RITA MARIA & FILIPE RAPOSO · PHOTO © ALICE BRACCHI

> *« [...] entre musique savante, jazz et chant traditionnel, ils nous offrent un album fascinant. »*
>
> — ANTÓNIO BRANCO · JAZZ.PT · 2024

3

Albums en duo, de Live in Oslo à The Art of Song

2017

Concert au Cosmopolite d'Oslo, enregistré en direct

2020

Création de The Art of Song au São Luiz, Lisbonne

2024

Valletta Baroque Festival, Teatru Manoel, Malte

PROJETS

Projets et programmes



The Art of Song Vol. 2

BETWEEN SACRED AND PROFANE · VOIX ET PIANO

Chants de la Beira Baixa, José Afonso et une berceuse séfarade aux côtés de Lully, Monteverdi, Bach, Rameau et Purcell.

VOIR L'EPK DU PROJET



The Art of Song Vol. 1

WHEN BAROQUE MEETS JAZZ · VOIX ET PIANO

Purcell, Rameau, Bach et Pergolèse, chants traditionnels et compositions originales : baroque et jazz réunis par l'improvisation.

VOIR L'EPK DU PROJET

ENREGISTREMENTS



2023
The Art of Song Vol. 2: Between Sacred and Profane
Roda Music

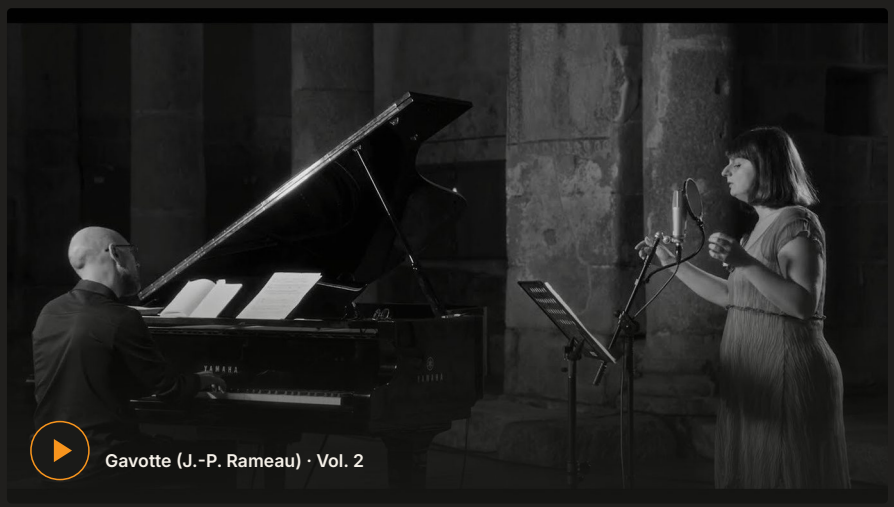


2020
The Art of Song Vol. 1: When Baroque Meets Jazz
Roda Music

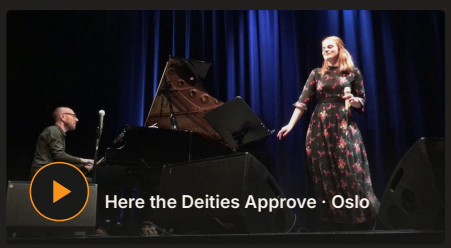


2018
Live in Oslo
Lugre Records · live

SUR SCÈNE & EN STUDIO









BIOGRAPHIE

Le duo

Rita Maria a étudié le chant lyrique au Conservatoire national de Lisbonne, le jazz à l'École de jazz de Barreiro et à l'ESMAE de Porto, puis, comme boursière, au Berklee College of Music de Boston. Elle navigue entre l'improvisation jazz, la musique traditionnelle, l'expérimentation et les musiques du monde, et a partagé la scène avec Mário Laginha, Carlos Bica, João Paulo Esteves da Silva ou Sara Serpa. Prix de l'Artiste de l'année aux Prix RTP/Festa do Jazz 2018, elle a cofondé le label RODA et dirige le Festival Theia.

Filipe Raposo, pianiste, compositeur et orchestrateur, est titulaire d'un master en Jazz Piano Performance du Royal College of Music de Stockholm et diplômé en composition de l'École supérieure de musique de Lisbonne. Pianiste résident de la Cinemateca Portuguesa depuis 2004, il a travaillé avec Sérgio Godinho, José Mário Branco, Amélia Muge et Vitorino, a achevé en 2025 sa Trilogie des Couleurs pour piano seul et a reçu la même année la Biznaga de Plata de la meilleure musique au Festival de Málaga.

Sur scène, le duo a créé *The Art of Song* au São Luiz Teatro Municipal de Lisbonne en 2020, puis l'a présenté au Jazz no Parque de Serralves, au Jazz em Monserrate, au festival Cistermúsica et au Valletta Baroque Festival, à Malte. Le second volume, soutenu par la DGArtes, a été enregistré dans l'église Santa Maria d'Idanha-a-Velha avec la chanteuse et joueuse d'adufe Idalina Gameiro et les Adufeiras do Rancho Etnográfico de Idanha-a-Nova.

REPÈRES

2015	2017	2018	2020	2023
Première rencontre, à Stockholm	Concert au Cosmopolite, à Oslo	« Live in Oslo » (Lugre Records)	« The Art of Song Vol. 1 » (Roda Music)	« The Art of Song Vol. 2 » (Roda Music)

EN CONCERT

Scènes et festivals

Concerts voix et piano dans des salles et festivals au Portugal et à l'étranger, d'Oslo et du Münsterland, en Allemagne, à La Valette, à Malte.

2025	**Odemira** Festival Tass Jazz · Jardim da Elsa, São Teotónio · « The Art of Song vol. 2 »	2 AOÛT
2025	**Gouveia** Gouveia Art Rock · Teatro Cine de Gouveia	1ER MAI
2024	**Alcobaça** Cistermúsica · Museu do Vinho, Adega dos Balseiros · « The Art of Song vol. 2 »	30 NOV.
2024	**La Valette** Valletta Baroque Festival · Teatru Manoel, Malte	23 JANV.
2023	**Odivelas** Centro Cultural da Malaposta · lancement de « The Art of Song vol. 2 »	16 DÉC.

PRESSE

Ce qu'en dit la presse

> *Rita Maria possède un chant limpide et polyvalent, aussi à l'aise lorsqu'elle travaille les mots que lorsqu'elle s'en passe.*

Rita Maria é senhora de um canto límpido e versátil, tão à-vontade quando trabalha as palavras ou quando delas prescinde.

ANTÓNIO BRANCO · JAZZ.PT · 2020

> *Rita Maria et Filipe Raposo entreprennent à nouveau [...] une proposition audacieuse qui nous réconcilie avec la nature humaine la plus primordiale, si avilie par les temps qui courent.*

Rita Maria e Filipe Raposo voltam a empreender [...] uma proposta audaz que nos reconcilia com a mais primordial natureza humana, tão aviltada nos tempos que correm.

ANTÓNIO BRANCO · JAZZ.PT · 2024

CONTACT

Faites venir Rita Maria & Filipe Raposo sur votre *scène*.

The Art of Song

ARS LUMINAE · BOOKING INTERNATIONAL

BOOKING

José Pedro Ferreira

+351 914 760 716

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

EPK EN LIGNE · PAGE SUR LE SITE

- epk.arsluminae.com/rita-maria-filipe-raposo/?lang=fr
- arsluminae.com/fr/artists/rita-maria-filipe-raposo/

LIENS

- GAVOTTE (J.-P. RAMEAU) · VOL. 2
- THE ART OF SONG VOL. 1 · TEASER
- HERE THE DEITIES APPROVE · OSLO
- LA MOLINERA · VOL. 2
- ÉCOUTER SUR SPOTIFY
- INSTAGRAM
- FACEBOOK
- YOUTUBE

Photographies © Alice Bracchi, Abel Andrade (fotograma de vídeo) · © 2026 Ars Luminae. Tous droits réservés. · EPK Rita Maria & Filipe Raposo