



ELECTRONIC PRESS KIT

Rita Maria & Filipe Raposo

The Art of Song *Vol. 2*

Atravessar a existência humana através das canções.

FORMAÇÃO

Voz e piano

DISCO

Roda Music, 2023

GRAVAÇÃO

Idanha-a-Velha,
outubro de 2023

PROGRAMA

Seis núcleos
temáticos

VOZ E PIANO

JAZZ

▶ VER VÍDEO

BOOKING · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 914 760 716

Entre o sagrado e o profano

O segundo volume de «The Art of Song» parte das influências musicais que moldaram artisticamente **Rita Maria** e **Filipe Raposo** e que coabitam num território próprio — o da música erudita, do jazz e do cancionero tradicional.

Os ritos e os mitos têm desempenhado uma função de procura e ligação ao profundo, de regresso à origem. Nas sociedades arcaicas, abrir a terra com um arado ou derrubar uma árvore tinha os ritmos de uma sacralidade latente: existe uma pulsão unificante, onde tudo é sagrado e profano.

Com canções colhidas de épocas e contextos distintos, o programa evidencia a força telúrica do canto na socialização, na passagem de conhecimento e nos rituais do trabalho e da religião. Organiza-se por temáticas: as Deusas e os Homens, os Ritos e o Trabalho, as Mãos e os Frutos, da Vida e do Amor, do Berço à Cova, num Eterno Retorno.



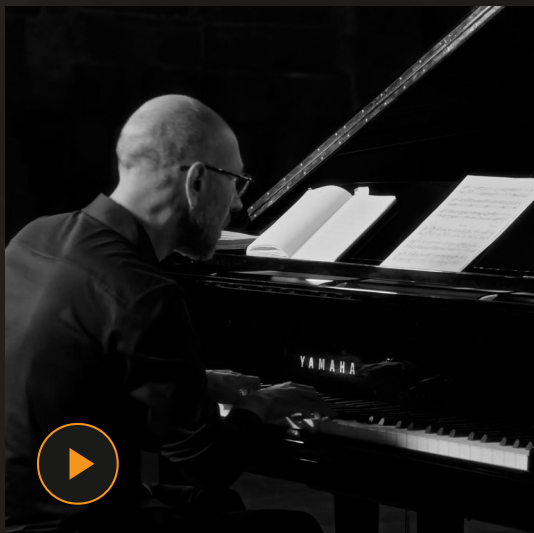
RITA MARIA & FILIPE RAPOSO — THE ART OF SONG VOL. 2 · FOTO © ABEL ANDRADE (FOTOGRAMA DE VÍDEO)

«Uma chuva não é só chuva no momento em que cai. [...] É a memória dos afectos evaporando.»

— AMÉLIA MUGE · THE ART OF SONG VOL. 2 · 2023

Programa

Seleção do alinhamento do disco e do concerto do CisternMúsica (Alcobaça, 30 de novembro de 2024).



O DISCO

Gravado na Igreja de Santa Maria de Idanha-a-Velha, de 8 a 11 de outubro de 2023, com Idalina Gameiro (voz e adufe), Emília Antunes (adufe) e as Adufeiras do Rancho Etnográfico de Idanha-a-Nova.

O DISCO



2023

The Art of Song Vol. 2: Between
Sacred and Profane
Roda Music

PROGRAMA

01 Alegria da Criação

José Afonso

02 Senhora do Leite

Tradicional de Penha Garcia · cantiga de romaria

03 Proserpina (Ma chère liberté)

J.-B. Lully · «Proserpine», LWV 58

04 La Molinera

Tradicional de Trás-os-Montes · canção de fiadoiro

05 Si dolce è 'l tormento

C. Monteverdi

06 Gavotte et six doubles

J.-P. Rameau · Suite em lá menor, RCT 5

07 An Evening Hymn

H. Purcell · Z 193

PARA PROGRAMAR

FORMAÇÃO

Voz e piano

ARRANJOS

Rita Maria e Filipe Raposo



BIOGRAFIA

O duo

Rita Maria estudou canto lírico no Conservatório Nacional, em Lisboa, jazz na Escola de Jazz do Barreiro e na ESMAE, no Porto, e, como bolseira, na Berklee College of Music, em Boston. Deambula entre a improvisação do jazz, a música tradicional, o experimentalismo e a world music, e partilhou o palco com músicos como Mário Laginha, Carlos Bica, João Paulo Esteves da Silva e Sara Serpa. Recebeu o Prémio de Artista do Ano nos Prémios RTP/Festa do Jazz 2018, é cofundadora da editora RODA e curadora do Festival Theia.

Filipe Raposo, pianista, compositor e orquestrador, é mestre em Jazz Piano Performance pelo Royal College of Music de Estocolmo e licenciado em Composição pela Escola Superior de Música de Lisboa. Pianista residente da Cinemateca Portuguesa desde 2004, colaborou com Sérgio Godinho, José Mário Branco, Amélia Muge e Vitorino, concluiu em 2025 a Trilogia das Cores para piano solo e recebeu nesse ano a Biznaga de Plata de Melhor Música no Festival de Málaga.

QUEM SOBE AO PALCO

Rita Maria

VOZ E ARRANJOS

Filipe Raposo

PIANO E ARRANJOS

Palcos e festivais

Lançado ao vivo no Centro Cultural da Malaposta, em Odivelas, no dia da edição do disco, o programa passou por Idanha-a-Nova, Valletta, Alcobaça e Odemira.

2025	Odemira Festival Tass Jazz · Jardim da Elsa, São Teotónio	2 AGO.
2024	Alcobaça Cistermúsica · Museu do Vinho, Adega dos Balseiros	30 NOV.
2024	Valletta Valletta Baroque Festival · Teatru Manoel, Malta	23 JAN.
2024	Idanha-a-Nova Centro Cultural Raiano	5 JAN.
2023	Odivelas Centro Cultural da Malaposta · lançamento do disco	16 DEZ.

O que escreveram

“

Partindo das influências musicais que moldaram artisticamente o percurso de ambos, entre a música erudita, o jazz e o cancionero tradicional, oferecem-nos um álbum fascinante.

ANTÓNIO BRANCO · JAZZ.PT · 2024

“

[...] demonstra à saciedade, se necessário fosse, a espantosa flexibilidade vocal de Rita Maria, com o pianista a aditar toda uma nova camada emocional.

ANTÓNIO BRANCO · JAZZ.PT · 2024



CONTACTOS

Leve «The Art of Song vol. 2» ao seu *palco.*

ARS LUMINAE · BOOKING INTERNACIONAL

BOOKING

José Pedro Ferreira

+351 914 760 716

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

EPK ONLINE · PÁGINA NO SITE

[+ epk.arsluminae.com/rita-maria-filipe-raposo-art-of-song-vol-2/](http://epk.arsluminae.com/rita-maria-filipe-raposo-art-of-song-vol-2/)

[+ arsluminae.com/pt/artists/rita-maria-filipe-raposo/](http://arsluminae.com/pt/artists/rita-maria-filipe-raposo/)

[+ VER O EPK DE RITA MARIA & FILIPE RAPOSO](#)

LIGAÇÕES

[GAVOTTE \(J.-P. RAMEAU\)](#)

[LA MOLINERA \(TRAD. TRÁS-OS-MONTES\)](#)

[OUVIR NO SPOTIFY](#)

[+ INSTAGRAM](#)

[+ FACEBOOK](#)

[+ YOUTUBE](#)