



ELECTRONIC PRESS KIT

Orquestra

Orquestra Filarmónica *Portuguesa*

Dez anos de música sinfónica e ópera, com direção artística de Osvaldo Ferreira

FORMAÇÃO

Sinfónica

GÉNERO

Erudita

BASE

Portugal

ÚLTIMO DISCO

2025

Versatilidade, ecletismo e visão de futuro

SINFÓNICA

ERUDITA

▶ VER VÍDEO

BOOKING · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 916 647 007

Concertos sinfónicos, ópera e novos caminhos

Fundada em maio de 2016 por **Oswaldo Ferreira** e **Augusto Trindade**, a **Orquestra Filarmónica Portuguesa** (OFP) conquistou rapidamente a atenção do meio musical e artístico português e é amplamente reconhecida, pelo público e pela crítica, como uma das melhores orquestras sinfónicas nacionais.

Reúne músicos de grande nível técnico e artístico — instrumentistas premiados em concursos nacionais e internacionais, antigos membros da European Union Youth Orchestra e músicos estrangeiros residentes em Portugal. Produz concertos sinfónicos e óperas e promove ligações a outros géneros artísticos.

Com direção artística do maestro Oswaldo Ferreira, é presença regular nas principais salas e festivais portugueses e apresentou-se em Paris, no Théâtre des Champs-Élysées e na sede da UNESCO (2022), na Philharmonie de Berlim e, em 2026, no Théâtre de la Ville.



ORQUESTRA FILARMÓNICA PORTUGUESA ·
FOTO © ANDRÉ LOUSADA

2016

Fundada por Oswaldo Ferreira e Augusto Trindade

2022

Estreia internacional: Champs-Élysées e UNESCO, Paris

6

Concertos de Ano Novo na Altice Arena, até 2021

UE

Líder do projeto «Sounds of Change» (Europa Criativa)

Projetos e programas



Beethoven 200

A NONA SINFONIA NOS 200 ANOS DA MORTE DE BEETHOVEN

A Nona de Beethoven pela Orquestra Filarmónica Portuguesa, no bicentenário da morte do compositor. Coro e quatro solistas a anunciar.

[+ VER O EPK DO PROJETO](#)



Concerto de Ano Novo

VALSAS E POLCAS DA FAMÍLIA STRAUSS, À MANEIRA DE VIENA

O tradicional concerto de Ano Novo da OFP: valsas e polcas da família Strauss, com Osvaldo Ferreira, num programa cheio de brilho e humor.

[+ VER O EPK DO PROJETO](#)

GRAVAÇÕES



2025

Coelho, De Falla: Iberian Nights, Works for Piano and Orchestra
Da Vinci Classics · com Bernardo Santos



2021

Ao Vivo com a Orquestra Filarmónica Portuguesa
Xutos & Pontapés · Sony Music

OBRAS EM REPERTÓRIO

01 L. van Beethoven
Sinfonias n.º 3, 5 e 9

02 J. Brahms
Sinfonia n.º 3 · «Um Requiem Alemão»

03 G. Mahler
Sinfonia n.º 5

04 S. Rachmaninov
Sinfonia n.º 2

05 I. Stravinsky
«A Sagração da Primavera» · «O Pássaro de Fogo»

06 G. Rossini · G. Puccini
«O Barbeiro de Sevilha» · «Turandot»

07 J. S. Bach
Missa em si menor

08 Família Strauss
Valsas e polcas · Concerto de Ano Novo



— DIREÇÃO ARTÍSTICA

Osvaldo Ferreira

Membro fundador e diretor artístico da Orquestra Filarmónica Portuguesa, **Osvaldo Ferreira** foi diretor musical e maestro titular da Orquestra do Algarve e do Festival Internacional de Música do Algarve e diretor musical da Oficina de Música de Curitiba, no Brasil. Com a Orquestra do Algarve apresentou-se em Viena, Bruxelas, Lisboa, Sevilha, Porto, Curitiba e Londres.

Dirigiu, entre outras, a Filarmónica de São Petersburgo, a Sinfónica de Roma, a Orquestra Gulbenkian, a Orquestra de Praga, as Filarmónicas de Lodz e da Silésia, a Sinfónica de Nuremberga, a Filarmónica da Rádio Renana, a Orquestra Nacional do Porto, a Orquestra do Teatro Nacional de São Carlos, a Orquestra do Festival de Aspen e a Orquestra Nacional da Venezuela.

Fez o mestrado em direção de orquestra na Northwestern University, em Chicago, com Víctor Yampolsky, e uma pós-graduação no Conservatório de São Petersburgo, na classe de Ilya Mussin. Laureado em 1999 no Concurso Sergei Prokofiev, recebeu o «Fellowship» do Festival de Música de Aspen e foi assistente de Claudio Abbado em Salzburgo e Berlim. Estudou ainda com Jorma Panula e David Zinman.

Gravou para a Numérica vários discos com obras de autores portugueses e um álbum duplo com sinfonias de Mozart; com a OFP e o pianista Bernardo Santos, gravou em 2025 «Noites nas Ruas da Mouraria», de Ruy Coelho, e «Noches en los jardines de España», de Falla (Da Vinci Classics). O violinista **Augusto Trindade**, cofundador, é o concertino da orquestra.

MARCOS

2016

Fundação por O. Ferreira e A. Trindade

2021

Álbum ao vivo com os Xutos & Pontapés

2022

Paris: Champs-Élysées e sede da UNESCO

2025

Madrid: Palacio de Liria, Dia de Portugal

2026

Théâtre de la Ville, com Camané e Laginha

Palcos e festivais

CCB, Aula Magna, Altice Arena (orquestra associada) e Campo Pequeno, em Lisboa; Coliseu, Casa da Música e Serralves, no Porto; Theatro Circo, Teatro Viriato, Teatro das Figuras, TEMPO, Olga Cadaval, Cisternúsica e muitos outros palcos e festivais.

2026	Paris Théâtre de la Ville · com Camané e Mário Laginha	9 JUN.
2026	Santarém CINEMA · Concerto de Ano Novo	11 JAN.
2025	Madrid Palacio de Liria · Dia de Portugal	10 JUN.
2024	Santarém CINEMA · Concerto de Ano Novo (Cisternúsica)	6 JAN.
2023	Berlim Philharmonie	JUN.
2022	Paris Sede da UNESCO · Dia Mundial da Língua Portuguesa	5 MAI.
2022	Paris Théâtre des Champs-Élysées · Temporada Cruzada Portugal-França	
2022	Alcobaca Mosteiro de Alcobaca · Cisternúsica	22 JUL.

SOLISTAS CONVIDADOS

- Camané
- Mário Laginha
- Soyoung Yoon
- Cristiana Oliveira
- Ana Beatriz Ferreira
- João Bettencourt da Câmara



CONTACTOS

Leve a Orquestra Filarmónica Portuguesa ao seu *palco*.

Versatilidade, ecletismo e visão de futuro

Programas sinfónicos, coral-sinfónicos e de ópera, o Concerto de Ano Novo e, em 2027, a Nona Sinfonia de Beethoven nos 200 anos da morte do compositor.

ARS LUMINAE · BOOKING MUNDIAL

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

EPK ONLINE · PÁGINA NO SITE

epk.arsluminae.com/orquestra-filarmonica-portuguesa/

arsluminae.com/pt/artists/orquestra-filarmonica-portuguesa/

LIGAÇÕES

▶ BEETHOVEN · SINFONIA N.º 9 (4.º AND.)

▶ RACHMANINOV · SINFONIA N.º 2 (3.º AND.)

▶ BEETHOVEN · SINFONIA N.º 5

▶ UNESCO, PARIS · 5 DE MAIO DE 2022

▶ OUVIR NO SPOTIFY

▶ INSTAGRAM

▶ FACEBOOK

▶ YOUTUBE

▶ SPOTIFY