



ELECTRONIC PRESS KIT

Orquestra Filarmónica Portuguesa

Beethoven 200

A obra que pôs o mundo inteiro a cantar

OBRA

Sinfonia n.º 9, op. 125

CORO

A anunciar, com 4 solistas

DURAÇÃO

c. 70 min

EFEMÉRIDE

1827–2027 · 200 anos

Uma sinfonia para a humanidade

Beethoven morreu em Viena a 26 de março de 1827: **2027 assinala os 200 anos da sua morte**. Para o bicentenário, a **Orquestra Filarmónica Portuguesa**, dirigida por **Osvaldo Ferreira**, apresenta a **Sinfonia n.º 9 em ré menor, op. 125**, com coro e quatro solistas a anunciar.

Estreada em Viena a 7 de maio de 1824, com Beethoven já surdo em palco ao lado do maestro Michael Umlauf, foi a primeira grande sinfonia a juntar coro e solistas à orquestra. O final canta a «Ode à Alegria» de Schiller, um hino à amizade e à fraternidade universal; sem palavras, a sua melodia tornou-se em 1985 o hino europeu.

Uma das melodias mais reconhecidas do mundo e uma produção grandiosa: a Nona pede um palco amplo e uma sala de grande lotação, e atrai um público muito para lá do habitual da música clássica. O manuscrito integra desde 2001 o registo Memória do Mundo da UNESCO.



ORQUESTRA FILARMÓNICA PORTUGUESA —
BEETHOVEN 200 · FOTO © ANDRÉ LOUSADA

O que se vai ouvir

L. van Beethoven · Sinfonia n.º 9 em ré menor, op. 125, «Coral» · texto de Friedrich Schiller



PROGRAMA

01 I. Allegro ma non troppo

Um poco maestoso · a música nasce do vazio

02 II. Molto vivace

Scherzo, com os timbales em primeiro plano

03 III. Adagio molto e cantabile

Um dos grandes andamentos lentos do repertório

04 IV. Presto — Allegro assai

«Ode à Alegria» · solistas, coro e orquestra

PARA PROGRAMAR

DIREÇÃO

Osvaldo Ferreira

CORO E SOLISTAS

A anunciar

DURAÇÃO

c. 70 minutos





OS INTÉRPRETES

Os intérpretes

Fundada em 2016 por Osvaldo Ferreira e Augusto Trindade, a **Orquestra Filarmónica Portuguesa** celebra em 2026 dez anos de atividade. É apoiada pela Direção-Geral das Artes e pela Europa Criativa, onde liderou o projeto «Sounds of Change». Atua no CCB, na Altice Arena, onde é orquestra associada, no Campo Pequeno, na Casa da Música e no Coliseu do Porto, e apresentou-se em Paris, Berlim e Madrid.

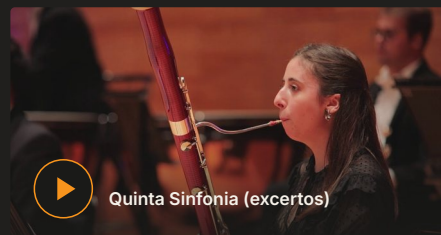
Osvaldo Ferreira, diretor artístico da OFP, dirigiu, entre outras, a Filarmónica de São Petersburgo, a Sinfónica de Roma, a Orquestra Gulbenkian, a Sinfónica de Nuremberga e a Filarmónica da Rádio Renana, e foi diretor artístico da Orquestra do Algarve. Fez o mestrado em direção em Chicago e a pós-graduação no Conservatório de São Petersburgo; foi laureado no Concurso Sergei Prokofiev (1999) e assistente de Claudio Abbado.

QUEM SOBE AO PALCO

Osvaldo Ferreira

DIREÇÃO MUSICAL

A OFP em Beethoven



CONTACTOS

Leve a *Nona* ao seu palco.

Sinfonia n.º 9, c. 70 minutos, no ano do bicentenário de Beethoven. Datas em 2027 a combinar.

ARS LUMINAE · BOOKING MUNDIAL

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

EPK ONLINE · PÁGINA NO SITE

epk.arsluminae.com/orquestra-filarmonica-portuguesa-beethoven-200/

arsluminae.com/pt/artists/orquestra-filarmonica-portuguesa/

[VER O EPK DE ORQUESTRA FILARMÓNICA PORTUGUESA](#)

LIGAÇÕES

[NONA SINFONIA · 4.º ANDAMENTO \(EXCERTO\)](#)

[QUINTA SINFONIA \(EXCERTOS\)](#)

[SINFONIA N.º 3, «EROICA»](#)

[INSTAGRAM](#)

[FACEBOOK](#)

[YOUTUBE](#)

[SPOTIFY](#)