



ELECTRONIC PRESS KIT

Violinista

Lana *Trotovšek*

INSTRUMENTO

Violino

GÉNERO

Erudita

BASE

Liubliana · Londres

ÚLTIMO DISCO

2025

VIOLINO

ERUDITA

▶ VER VÍDEO

BOOKING · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 916 647 007

Uma das vozes mais expressivas do violino

Aclamada pela sua musicalidade expressiva, a violinista **Lana Trotovsšek** mereceu do *Washington Post* o elogio de uma «atuação radiante», com «tom limpo e refinado» e «entoação impecável». O *Broad Street Review*, de Filadélfia, destacou a «frescura, profundidade e discernimento» que trouxe ao Concerto de Mendelssohn.

Em 9 de julho de 2024, interpretou o Concerto para Violino de Beethoven sob a direção de **Zubin Mehta**, com a Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, no 72.º Festival de Liubliana (Cankarjev dom) — uma atuação transmitida pela **Mezzo** e pela **Medici.tv**.



LANA TROTOVŠEK · FOTO © PETER SEARLE

«...o diálogo entre os instrumentos no final tinha a verdadeira sensação de uma interpretação ao vivo, intuitiva.»

— TIM HOMFRAY · THE STRAD · 2019

1750

Violino Pietro Antonio dalla Costa

2012

Estreia com a Mariinsky, sob Valery Gergiev

3

Recitais no Wigmore Hall (2015, 2019, 2021)

2024

Beethoven com Zubin Mehta, na Medici.tv e na Mezzo

Gravações

Disponível em todas as plataformas digitais.



2025

Prokofiev Milestones, Vol. 2
com Maria Canyigueral (piano)



2024

Prokofiev Milestones, Vol. 1
com Boris Bizjak e Maria Canyigueral



2023

Brahms: Piano Trios Vol. 1, Op. 36 & 87
Greenwich Trio · Linn Records



2021

Youth – Beethoven: Sonatas for Violin and Piano Nos. 1–3
Ao vivo, Festival de Liubliana

DISCOGRAFIA COMPLETA NO EPK ONLINE E NO SPOTIFY (+14)

REPERTÓRIO DE CONCERTO

01 Beethoven
Concerto para Violino, Op. 61

02 Tchaikovsky
Concerto para Violino, Op. 35

03 Mendelssohn
Concerto para Violino, Op. 64

04 Brahms
Concerto para Violino, Op. 77

EM VÍDEO



Beethoven · Concerto (Zubin Mehta)



HAUSER · Erbarme Dich (Bach)



Bach · Chaconne (Partita n.º 2)



BIOGRAFIA

Lana *Trotovshek*

Nascida em **Liubliana**, na Eslovénia, numa família de músicos, começou a tocar violino aos 4 anos. Aos 17, o seu talento foi reconhecido por **Ruggiero Ricci**, que a orientou no Mozarteum de Salzburgo. Estudou em Liubliana e, em Londres, no **Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance** e no **Royal College of Music**, conquistando numerosos prémios internacionais.

Desde a estreia em 2012 com a **Orquestra do Teatro Mariinsky** sob Valery Gergiev, atuou com algumas das melhores orquestras do mundo — entre elas a **London Symphony Orchestra** (Prokofiev, sob Noseda), a **Royal Philharmonic Orchestra** (Tchaikovsky sob Rafael Payare, 2019; e sob Vasily Petrenko, 2022) e, mais recentemente, a **Staatskapelle Weimar** (2026) — em salas como o Wigmore Hall (já com três recitais), o Concertgebouw de Amesterdão e o Teatro La Fenice. Interpretou ainda o concerto de Tan Dun sob a batuta do próprio compositor, em digressões pela China, Eslovénia e Itália (2015).

Distinguida em 2005 com o Prémio Prešeren da Universidade de Liubliana — a mais alta distinção artística da universidade —, recebeu em 2021 o **Prešeren Fund Award**, uma das mais altas distinções nacionais das artes na Eslovénia. É membro do **Greenwich Trio** (Solti Foundation Award) e, desde outubro de 2025, Professora de Violino na Academy of Music da Universidade de Liubliana, a par do seu cargo de longa data no **Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance**, em Londres. Toca o violino **Pietro Antonio dalla Costa de 1750**.

MARCOS

2012

Estreia com a Mariinsky sob Valery Gergiev

2016

London Symphony Orchestra (Noseda)

2021

Prešeren Fund Award

2024

Beethoven com Zubin Mehta em Liubliana

2026

Mozart com a Staatskapelle Weimar

Palcos e festivais

2026

Weimar

Weimarhalle · Mozart, Concerto n.º 5 · Staatskapelle Weimar, dir. Giulio Cilona

11-12 JAN. 2026

2026

Maribor · Monfalcone

Concerto para Violino de Howard Blake · Orquestra Sinfónica do SNG Maribor, dir. Dayner Tafur-Díaz

ESTREIA EUROPEIA

2025

Virginia (EUA)

Virginia Arts Festival · celebração de Beethoven com Olga Kern e Nina Kotova

4-6 JUN. 2025

2024

Liubliana

72.º Festival de Liubliana · Beethoven, Maggio Musicale Fiorentino, dir. Zubin Mehta

9 JUL. 2024

2022

Liubliana

Sinfonia Concertante de Mozart com Maxim Rysanov · Royal Philharmonic Orchestra, dir. Vasily Petrenko

1 SET. 2022

ORQUESTRAS

Mariinsky Theatre Orchestra

London Symphony Orchestra

Royal Philharmonic Orchestra

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Staatskapelle Weimar

Slovenian Philharmonic Orchestra

Ulster Orchestra

Moscow Soloists (Yuri Bashmet)

IMPRENSA

O que escreveram

“

...para mostrar o seu tom limpo e refinado e o seu sentido musical do fraseado, sobretudo no andamento lento, marcado por um pianíssimo radiante e uma entoação impecável.

...to showcase her clean and refined tone and musical sense of phrasing, especially in the slow movement, marked by a radiant pianissimo sound and impeccable intonation.

CHARLES T. DOWNEY · THE WASHINGTON POST · 2014

“

...atingindo as notas agudas com clareza e precisão, mas sem nunca ceder à mera virtuosidade.

...hitting high notes with clarity and precision, but never succumbing to mere virtuosity.

LINDA HOLT · BROAD STREET REVIEW · 2016

CONTACTOS

Leve a música de Lana Trotovšek ao seu *palco*.

ARS LUMINAE · BOOKING MUNDIAL

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

EPK ONLINE · PÁGINA NO SITE

epk.arsluminae.com/lana-trotovssek/

arsluminae.com/pt/artists/lana-trotovssek/

LIGAÇÕES

▶ BEETHOVEN · CONCERTO (ZUBIN MEHTA)

▶ HAUSER · ERBARME DICH (BACH)

▶ BACH · CHACONNE (PARTITA N.º 2)

▶ PROKOFIEV · DANÇA DOS CAVALEIROS

🎧 OUVIR NO SPOTIFY

📷 INSTAGRAM

📘 FACEBOOK

📺 YOUTUBE

🎧 SPOTIFY