ARS LUMINAE

ES



DOSSIER DE PRENSA

Violinista

Lana *Trotovšek*

INSTRUMENTO	GÉNERO	BASE	ÚLTIMO DISCO
Violín	Clásica	Liubliana · Londres	2025

VIOLÍN — CLÁSICA

VER VÍDEO

BOOKING · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 914 760 716

PRESENTACIÓN

Una de las voces más expresivas del violín

Aclamada por su musicalidad expresiva, la violinista **Lana Trotovšek** recibió del *Washington Post* el elogio de una «actuación radiante», con «tono limpio y refinado» y «entonación impecable». El *Broad Street Review*, de Filadelfia, destacó la «frescura, profundidad y perspicacia» que aportó al Concierto de Mendelssohn.

El 9 de julio de 2024 interpretó el Concierto para violín de Beethoven bajo la dirección de **Zubin Mehta**, con la Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, en el 72.º Festival de Liubliana (Cankarjev dom) — una actuación emitida por **Mezzo** y **Medici.tv**.



LANA TROTOVŠEK · FOTO © PETER SEARLE

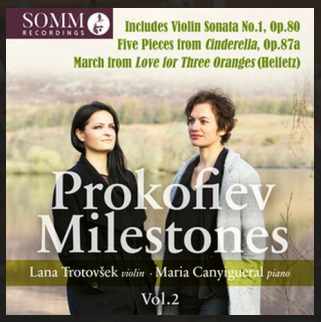
> *«...el diálogo entre los instrumentos en el final tenía la auténtica sensación de una interpretación en vivo, intuitiva.»*
>
> — TIM HOMFRAY · THE STRAD · 2019

1750	2012	3	2024
Violín Pietro Antonio dalla Costa	Debut con la Mariinsky, bajo Valery Gergiev	Recitales en el Wigmore Hall (2015, 2019, 2021)	Beethoven con Zubin Mehta, en Medici.tv y Mezzo

DISCOGRAFÍA

Grabaciones

Disponible en todas las plataformas digitales.



2025

Prokofiev Milestones, Vol. 2

con Maria Canyigueral (piano)



2024

Prokofiev Milestones, Vol. 1

con Boris Bizjak y Maria Canyigueral



2023

Brahms: Piano Trios Vol. 1, Op. 36 & 87

Greenwich Trio · Linn Records



2021

Youth – Beethoven: Sonatas for Violin and Piano Nos. 1–3

En directo, Festival de Liubliana

DISCOGRAFÍA COMPLETA EN EL EPK EN LÍNEA Y EN SPOTIFY (+14)

REPERTORIO DE CONCIERTO

01 **Beethoven**
Concierto para violín, op. 61

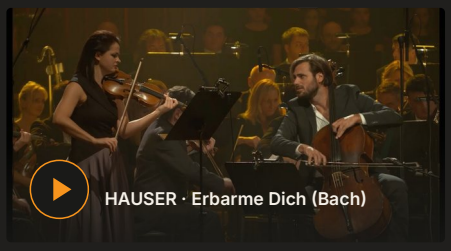
02 **Chaikovski**
Concierto para violín, op. 35

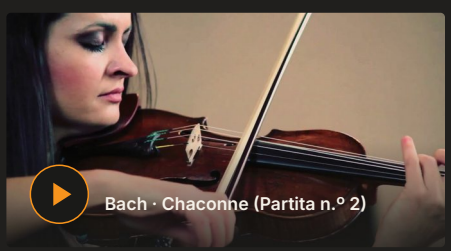
03 **Mendelssohn**
Concierto para violín, op. 64

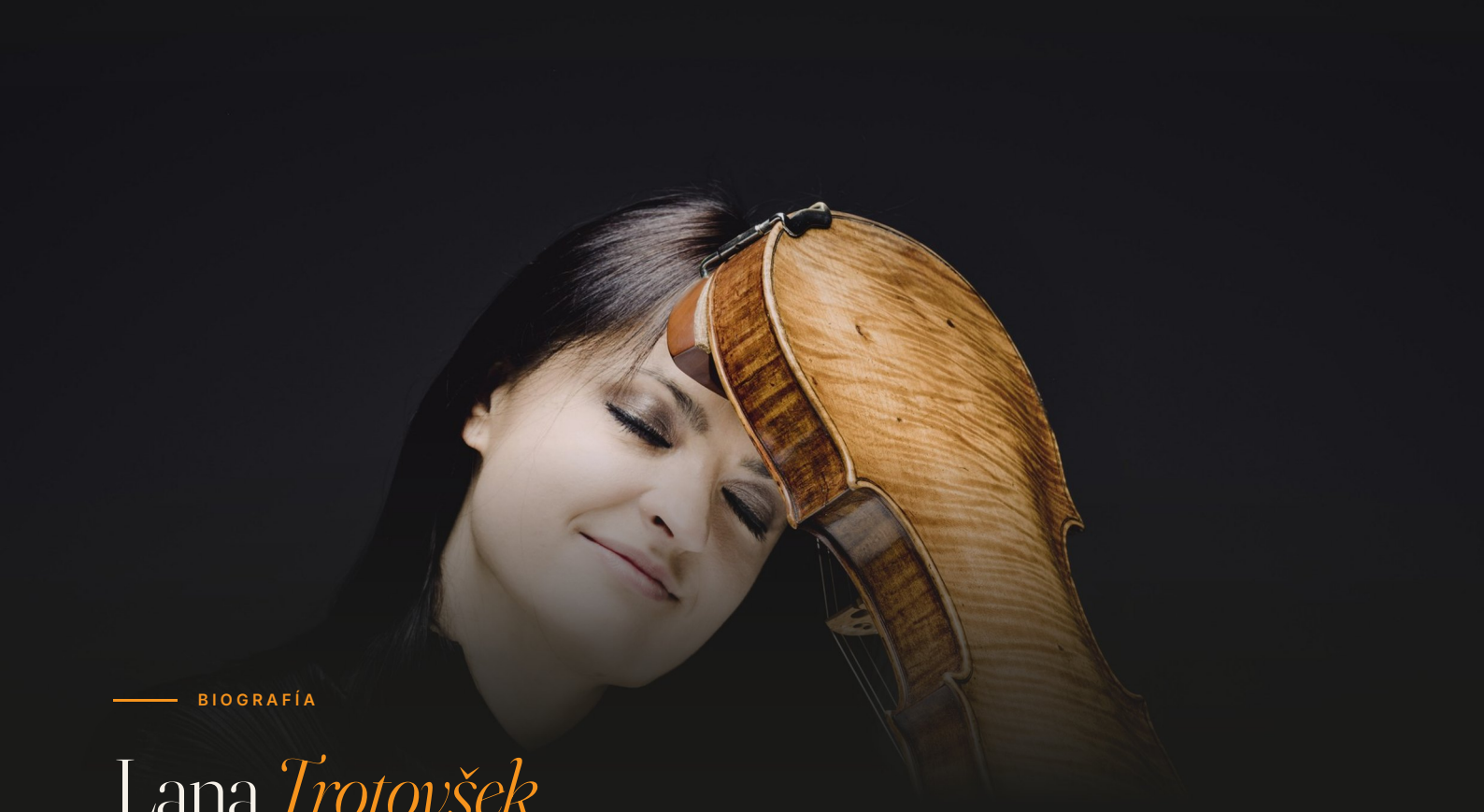
04 **Brahms**
Concierto para violín, op. 77

EN VÍDEO









BIOGRAFÍA

Lana *Trotovšek*

Nacida en **Liubliana**, Eslovenia, en una familia de músicos, empezó el violín a los cuatro años. A los diecisiete, su talento fue reconocido por **Ruggiero Ricci**, que la guio en el Mozarteum de Salzburgo. Estudió en Liubliana y, en Londres, en el **Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance** y en el **Royal College of Music**, ganando numerosos premios internacionales.

Desde su debut en 2012 con la **Orquesta del Teatro Mariinsky** bajo Valery Gergiev, ha actuado con algunas de las mejores orquestas del mundo — entre ellas la **London Symphony Orchestra** (Prokofiev, bajo Noseda), la **Royal Philharmonic Orchestra** (Chaikovski bajo Rafael Payare en 2019, y bajo Vasily Petrenko en 2022) y, más recientemente, la **Staatskapelle Weimar** (2026) — en salas como el Wigmore Hall (tres recitales hasta la fecha), el Concertgebouw de Ámsterdam y el Teatro La Fenice. Interpretó también el concierto de Tan Dun bajo la batuta del propio compositor, en una gira por China, Eslovenia e Italia (2015).

Galardonada en 2005 con el Premio Prešeren de la Universidad de Liubliana — la más alta distinción artística de la universidad —, recibió en 2021 el **Prešeren Fund Award**, una de las más altas distinciones nacionales de las artes en Eslovenia. Es miembro del **Greenwich Trio** (Solti Foundation Award) y, desde octubre de 2025, Profesora de Violín en la Academy of Music de la Universidad de Liubliana, junto a su cargo de larga trayectoria en el **Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance** de Londres. Toca el violín **Pietro Antonio dalla Costa de 1750**.

HITOS

2012	2016	2021	2024	2026
Debut con la Mariinsky bajo Valery Gergiev	London Symphony Orchestra (Noseda)	Prešeren Fund Award	Beethoven con Zubin Mehta en Liubliana	Mozart con la Staatskapelle Weimar

EN DIRECTO

Escenarios y festivales

2026	**Weimar** Weimarhalle · Mozart, Concierto n.º 5 · Staatskapelle Weimar, dir. Giulio Cilona	11–12 ENE. 2026
2026	**Maribor · Monfalcone** Concierto para violín de Howard Blake · Orquesta Sinfónica del SNG Maribor, dir. Dayner Tafur-Díaz	ESTRENO EUROPEO
2025	**Virginia (EE. UU.)** Virginia Arts Festival · celebración de Beethoven con Olga Kern y Nina Kotova	4–6 JUN. 2025
2024	**Liubliana** 72.º Festival de Liubliana · Beethoven, Maggio Musicale Fiorentino, dir. Zubin Mehta	9 JUL. 2024
2022	**Liubliana** Sinfonia Concertante de Mozart con Maxim Rysanov · Royal Philharmonic Orchestra, dir. Vasily Petrenko	1 SEPT. 2022

ORQUESTAS

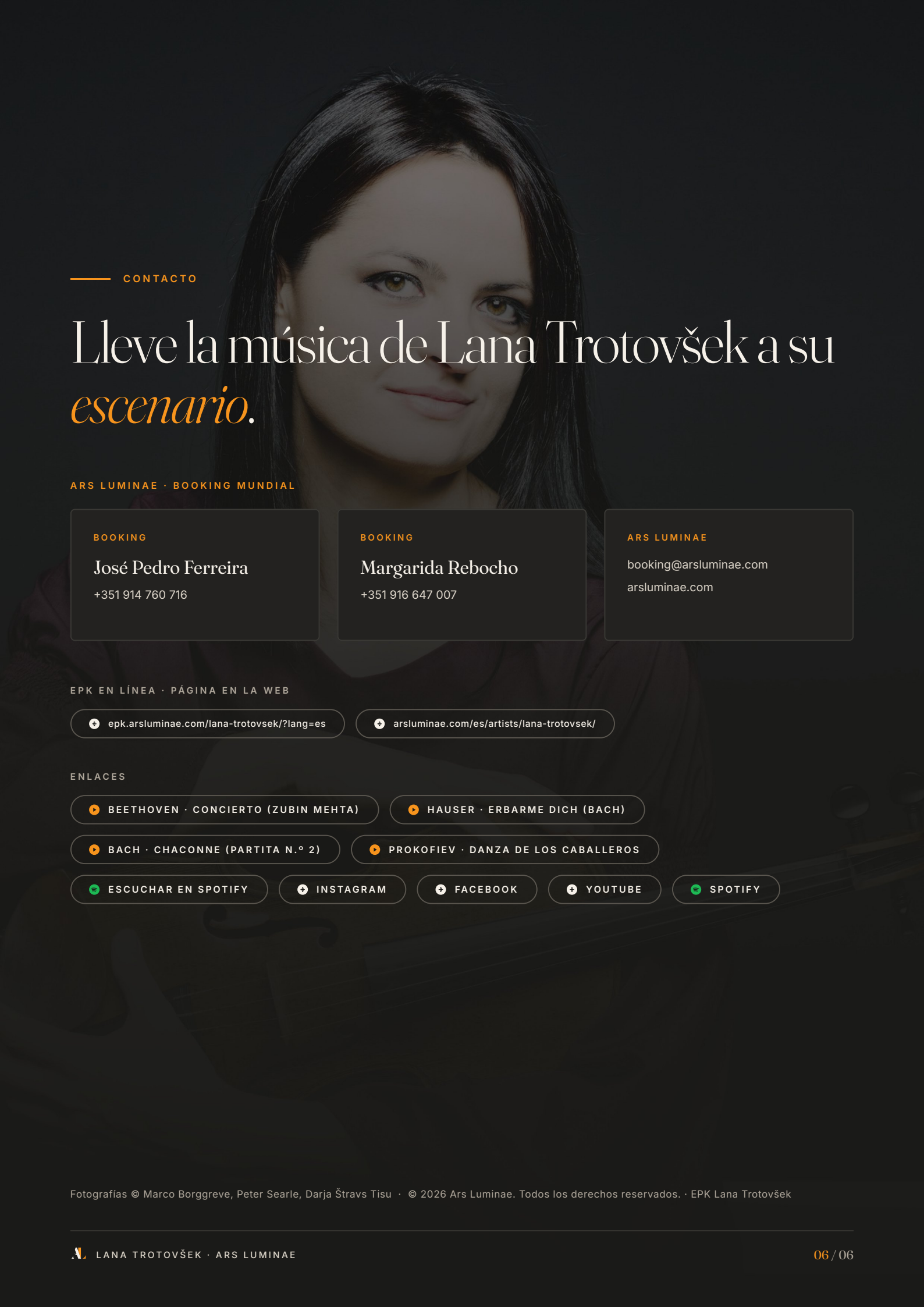
Mariinsky Theatre Orchestra · London Symphony Orchestra · Royal Philharmonic Orchestra · Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino · Staatskapelle Weimar · Slovenian Philharmonic Orchestra · Ulster Orchestra · Moscow Soloists (Yuri Bashmet)

PRENSA

Lo que escribieron

> *...para mostrar su tono limpio y refinado y su sentido musical del fraseo, sobre todo en el movimiento lento, marcado por un pianísimo radiante y una entonación impecable.*
>
> ...to showcase her clean and refined tone and musical sense of phrasing, especially in the slow movement, marked by a radiant pianissimo sound and impeccable intonation.
>
> CHARLES T. DOWNEY · THE WASHINGTON POST · 2014

> *...alcanzando las notas agudas con claridad y precisión, pero sin ceder nunca a la mera virtuosidad.*
>
> ...hitting high notes with clarity and precision, but never succumbing to mere virtuosity.
>
> LINDA HOLT · BROAD STREET REVIEW · 2016



CONTACTO

Lleve la música de Lana Trotovšek a su *escenario*.

ARS LUMINAE · BOOKING MUNDIAL

BOOKING

José Pedro Ferreira

+351 914 760 716

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

EPK EN LÍNEA · PÁGINA EN LA WEB

- epk.arsluminae.com/lana-trotovsek/?lang=es
- arsluminae.com/es/artists/lana-trotovsek/

ENLACES

- BEETHOVEN · CONCIERTO (ZUBIN MEHTA)
- HAUSER · ERBARME DICH (BACH)
- BACH · CHACONNE (PARTITA N.º 2)
- PROKOFIEV · DANZA DE LOS CABALLEROS
- ESCUCHAR EN SPOTIFY
- INSTAGRAM
- FACEBOOK
- YOUTUBE
- SPOTIFY

Fotografías © Marco Borggreve, Peter Searle, Darja Štravs Tisu · © 2026 Ars Luminae. Todos los derechos reservados. · EPK Lana Trotovšek