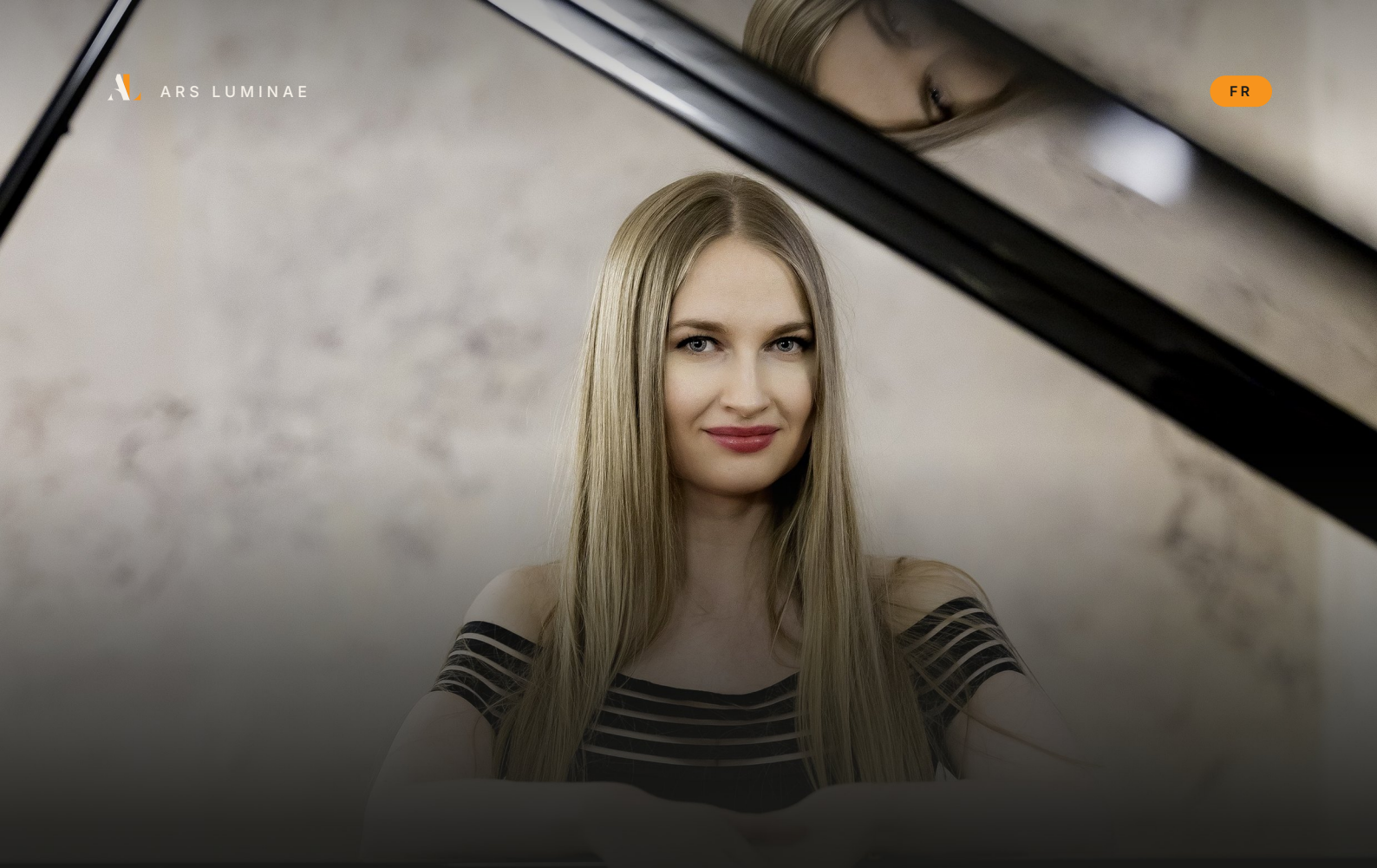


DOSSIER DE PRESSE

Pianiste de Concert

Kristina *Miller*

Pianiste russo-allemande : de Liszt et Rachmaninov au jazz d'Oscar Peterson

INSTRUMENT	GENRE	PORT D'ATTACHE	DERNIER ALBUM
Piano	Classique	Berlin · Vienne	2026

La virtuosité au service de la musique.

PIANO — CLASSIQUE

VOIR LA VIDÉO

BOOKING · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 914 760 716

PRÉSENTATION

De la virtuosité russe aux grandes scènes européennes

Pianiste **russo-allemande** née à Moscou en 1986 dans une famille de musiciens, **Kristina Miller** révèle très tôt un talent exceptionnel : à huit ans, elle fait ses débuts avec orchestre dans le **Concerto pour piano nº 23 de Mozart**.

Lauréate du **premier prix du Berlin International Piano Competition** en 1999 et distinguée par le ministère russe de la Culture, elle se produit dès l'âge de douze ans en Europe, aux États-Unis, en Australie et en Amérique du Sud, comme soliste avec des orchestres tels que le Vienna Chamber Orchestra, l'Israel Camerata Jerusalem et le Lithuanian Chamber Orchestra.

Elle se consacre aujourd'hui à trois projets : l'intégrale des *Études d'exécution transcendante* de Liszt, le trio de jazz de *Miller's Peterson* et, pour le bicentenaire de la mort de Beethoven, le Concerto « L'Empereur ».



KRISTINA MILLER · PHOTO © ANYA SELLECK

> *« Ses capacités techniques et musicales sont tout simplement stupéfiantes. »*
>
> — GISELLE BRODSKY · MIAMI INTERNATIONAL PIANO FESTIVAL · 2025

1999
1er prix · Berlin International Piano Competition

2006
Steinway Piano Award, Munich

2008
Premier album, chez Naxos

2017
Débuts à la Philharmonie de Berlin (Kammermusiksaal)

PROJETS

Projets et programmes



Liszt transcendant

L'INTÉGRALE DES 12 ÉTUDES D'EXÉCUTION TRANSCENDANTE

Un récital en solo des douze études de Liszt, enchaînées — comme au Liszt Festival Raiding en 2025.

VOIR L'EPK DU PROJET



Miller's Peterson

TRIO DE JAZZ · OSCAR PETERSON REPLAY, VIENNE 1968

Le trio de jazz de Kristina Miller, avec Gergő Borlai et Tibor Fonay, recrée Oscar Peterson à Vienne en 1968.

VOIR L'EPK DU PROJET



Beethoven 2027

LE CONCERTO « L'EMPEREUR » · BICENTENAIRE BEETHOVEN

Pour le bicentenaire de la mort de Beethoven, en 2027 : le Concerto nº 5, « L'Empereur », avec orchestre.

VOIR L'EPK DU PROJET

ENREGISTREMENTS



2026

Miller's Peterson

Avec Gergő Borlai et Tibor Fonay



2008

Frolov: Concert Fantasy · Divertissement · Romance · Spanish Fantasy

Avec Nicolas Koeckert · Naxos

Miller's Peterson aussi sur **Amazon** ↗.

CONCERTOS ET RÉCITALS

01 **Tchaïkovski**
Concerto nº 1

02 **Rachmaninov**
Concertos nº 1 à 4

03 **Prokofiev**
Concerto nº 3

04 **Chopin**
Concertos nº 1 et nº 2

05 **Brahms**
Concertos nº 1 et nº 2

06 **Beethoven**
Concertos nº 3 et nº 5 « L'Empereur »

07 **Récital I**
Bach–Busoni · Chopin · Tchaïkovski · Cziffra

08 **Récital II**
Bach · Chopin · Rachmaninov · Scriabine



BIOGRAPHIE

Kristina *Miller*

À quatorze ans, à l'invitation de la professeure A. E. Rubina, elle entre dans une école de musique spéciale pour enfants surdoués à Saint-Pétersbourg, puis, en 2004, au Conservatoire d'État de la ville. En 2006, elle reçoit le **Steinway Piano Award** de la Steinway House de Munich et intègre l'Université de musique de Munich, où elle étudie avec **Gerhard Oppitz** et obtient son master *avec mention* en 2012. En 2015, elle obtient un second master au Conservatoire de Vienne, auprès de Johannes Kropfitsch.

En soliste, elle s'est produite avec la Neue Philharmonie München, le Recreation – Grosses Orchester Graz, l'Orchestra of the Americas et l'Orchestre symphonique du Théâtre national Claudio Santoro de Brasília, sous la direction de chefs tels que Carlos Miguel Prieto, Fuad Ibrahimov, Hobart Earle et Osvaldo Ferreira. Le 13 novembre 2017, elle a fait ses débuts au Kammermusiksaal de la **Philharmonie de Berlin**, avec la Berliner Camerata et le chef Cláudio Cohen, dans le Concerto nº 1 de Chopin ; jusqu'en 2023, elle a aussi fait ses débuts à l'**Elbphilharmonie** et à la Laeiszhalle de Hambourg, à la Sala São Paulo, au Stefaniensaal de Graz, au Victoria Hall de Genève et à l'Herkulessaal de Munich. En octobre 2026, elle a ouvert la saison du Recreation à Graz avec le Concerto nº 1 de Tchaïkovski.

En musique de chambre, elle a collaboré avec Daniel Müller-Schott, Pierre Amoyal, Danjulo Ishizaka et David Aaron Carpenter. Elle a enregistré pour la Radio bavaroise et, en 2008, pour **Naxos** avec le violoniste Nicolas Koeckert, un disque diffusé par la Radio bavaroise et la BBC.

Le compositeur Alexander Rosenblatt lui a dédié sa Sonate nº 4 « Kristina », qu'elle joue régulièrement en récital. Admiratrice d'Oscar Peterson depuis l'enfance, elle transcrit ses concerts et a publié en 2026 *Miller's Peterson* (Newplay Records), avec Gergő Borlai et Tibor Fonay, que le trio a joué à la Styriarte de Graz en juillet 2026, lors d'un concert enregistré par Ö1. Elle est artiste **Bösendorfer**.

REPÈRES

1999
1er prix, Concours international de Berlin

2006
Steinway Piano Award ; études avec Oppitz

2017
Débuts à la Philharmonie de Berlin (Chopin)

2025
Intégrale des Études transcendantes à Raiding

2026
Album *Miller's Peterson* avec son trio

EN CONCERT

Scènes et festivals

2026	**Graz** Stefaniensaal · Orchester Recreation, dir. Fuad Ibrahimov · Concerto nº 1 de Tchaïkovski	OCT.
2026	**Palerme** Palermo Classica · Steri · Hommage à Oscar Peterson, avec son trio	6 SEPT.
2026	**Graz** Styriarte · Helmut-List-Halle · *Miller's Peterson*, avec son trio · enregistré par Ö1	11 JUIL.
2026	**Varna** Festival Varna Summer · « 100 Years of Oscar Peterson », avec son trio	4 JUIL.
2026	**Raiding** Lisztzentrum Raiding · Concerts d'été · Matinée jazz avec son trio	13 JUIN

EN SOLISTE AVEC

Neue Philharmonie München · Recreation – Grosses Orchester Graz · Vienna Chamber Orchestra · Israel Camerata Jerusalem · Lithuanian Chamber Orchestra · Orchestra of the Americas · Berliner Camerata · Orch. symph. du Théâtre national Claudio Santoro

PRESSE

Ce qu'en dit la presse

> *La pianiste Kristina Miller a abordé l'œuvre avec puissance et poigne : la passion l'a emporté à tous égards.*
>
> Pianistin Kristina Miller näherte sich dem Werk kraftvoll und zupackend, da siegte die Leidenschaft in jeder Hinsicht.
>
> KARIN ZEHETLEITNER · KLEINE ZEITUNG · 2026

> *La pianiste Miller enthousiasme le Stefaniensaal de Graz.*
>
> Pianistin Miller begeistert im Grazer Stefaniensaal
>
> ORF · « KULTUR HEUTE » · 2026



CONTACT

Invitez Kristina Miller sur votre *scène*.

La virtuosité au service de la musique.

Pour les dates, les disponibilités et les programmes — récital, trio ou concerto avec orchestre —, contactez l'équipe de booking d'Ars Luminae.

ARS LUMINAE · PORTUGAL, ESPAGNE ET ROYAUME-UNI

BOOKING

José Pedro Ferreira

+351 914 760 716

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

EPK EN LIGNE · PAGE SUR LE SITE

- epk.arsluminae.com/kristina-miller/?lang=fr
- arsluminae.com/fr/artists/kristina-miller/
- www.boesendorfer.com/de/artists/kristina-miller

LIENS

- RACHMANINOV · CONCERTO Nº 2
- BALAKIREV · ISLAMEY
- LISZT · SONATE EN SI MINEUR
- TCHAÏKOVSKI · CONCERTO Nº 1
- ÉCOUTER SUR SPOTIFY
- INSTAGRAM
- FACEBOOK
- YOUTUBE
- SPOTIFY

Photographies © Oskar Schmidt, Anya Selleck, Santiago Barreiro, Robert Krenker, Katharina Schiffl, Sabine Weinert-Spieß, Nikola Milatovic · © 2026 Ars Luminae. Tous droits réservés. · EPK Kristina Miller