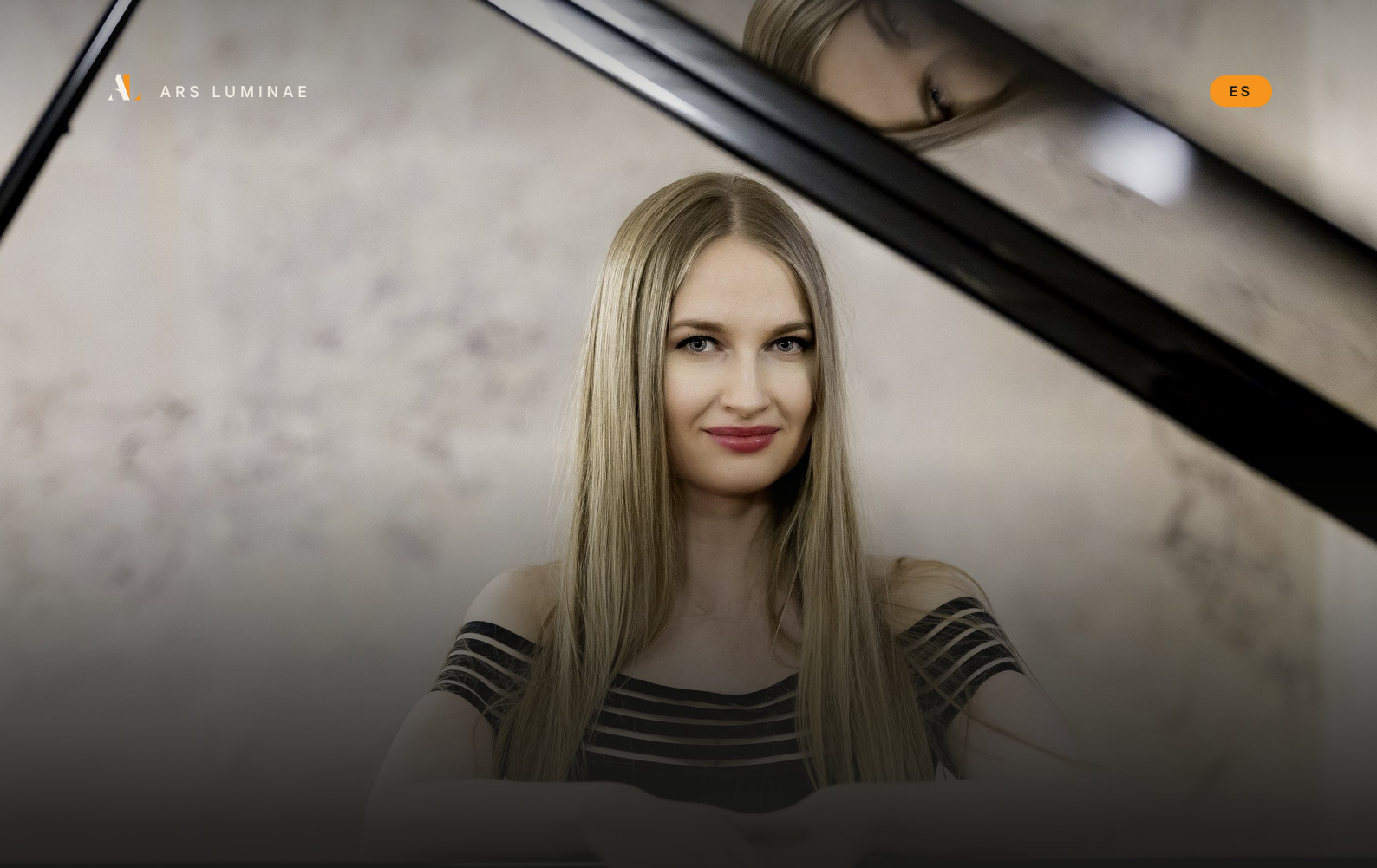


ARS LUMINAE

ES

DOSSIER DE PRENSA

Pianista de Concierto

Kristina *Miller*

Pianista ruso-alemana: de Liszt y Rajmáninov al jazz de Oscar Peterson

INSTRUMENTO	GÉNERO	BASE	ÚLTIMO DISCO
Piano	Clásica	Berlín · Viena	2026

Virtuosismo al servicio de la música.

PIANO — CLÁSICA

VER VÍDEO

BOOKING · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 914 760 716

PRESENTACIÓN

Del virtuosismo ruso a los grandes escenarios de Europa

Pianista **ruso-alemana** nacida en Moscú en 1986 en una familia de músicos, **Kristina Miller** mostró desde muy pronto un talento excepcional: a los ocho años debutó con orquesta interpretando el **Concierto para piano n.º 23 de Mozart**.

Ganadora del **primer premio en el Berlin International Piano Competition** en 1999 y distinguida por el Ministerio de Cultura de Rusia, actúa desde los doce años en Europa, Estados Unidos, Australia y Sudamérica, como solista junto a orquestas como la Vienna Chamber Orchestra, la Israel Camerata Jerusalem y la Lithuanian Chamber Orchestra.

Hoy se dedica a tres proyectos: la integral de los *Estudios de ejecución trascendental* de Liszt, el trío de jazz de *Miller's Peterson* y, para el bicentenario de la muerte de Beethoven, el Concierto «Emperador».



KRISTINA MILLER · FOTO © ANYA SELLECK

> *«Sus capacidades técnicas y musicales son sencillamente asombrosas.»*
>
> — GISELLE BRODSKY · MIAMI INTERNATIONAL PIANO FESTIVAL · 2025

1999
1.er premio · Berlin International Piano Competition

2006
Steinway Piano Award, Múnich

2008
Primer disco, para Naxos

2017
Debut en la Philharmonie de Berlín (Kammermusiksaal)

PROYECTOS

Proyectos y programas



Liszt trascendental

LA INTEGRAL DE LOS 12 ESTUDIOS DE EJECUCIÓN TRASCENDENTAL

Recital a solo con los doce estudios de Liszt, sin pausa, como en el Liszt Festival Raiding en 2025.

VER EL EPK DEL PROYECTO



Miller's Peterson

TRÍO DE JAZZ · OSCAR PETERSON REPLAY, VIENA 1968

El trío de jazz de Kristina Miller, con Gergő Borlai y Tibor Fonay, recrea a Oscar Peterson en Viena en 1968.

VER EL EPK DEL PROYECTO



Beethoven 2027

CONCIERTO «EMPERADOR» · BICENTENARIO DE BEETHOVEN

Para el bicentenario de la muerte de Beethoven, en 2027: el Concierto n.º 5, «Emperador», con orquesta.

VER EL EPK DEL PROYECTO

GRABACIONES



2026

Miller's Peterson

Con Gergő Borlai y Tibor Fonay



2008

Frolov: Concert Fantasy · Divertissement · Romance · Spanish Fantasy

Con Nicolas Koeckert · Naxos

«Miller's Peterson» también en **Amazon** ↗.

CONCIERTOS Y RECITALES

01 **Chaikovski**
Concierto n.º 1

02 **Rajmáninov**
Conciertos n.os 1, 2, 3 y 4

03 **Prokófiev**
Concierto n.º 3

04 **Chopin**
Conciertos n.os 1 y 2

05 **Brahms**
Conciertos n.os 1 y 2

06 **Beethoven**
Conciertos n.os 3 y 5 «Emperador»

07 **Recital I**
Bach–Busoni · Chopin · Chaikovski · Cziffra

08 **Recital II**
Bach · Chopin · Rajmáninov · Scriabin



BIOGRAFÍA

Kristina *Miller*

A los catorce años, por invitación de la profesora A. E. Rubina, ingresó en una escuela especial de música para niños superdotados de San Petersburgo y, en 2004, en el Conservatorio Estatal de la ciudad. En 2006 recibió el **Steinway Piano Award** de la Steinway House de Múnich e ingresó en la Universidad de Música de Múnich, donde estudió con **Gerhard Oppitz** y terminó su máster *con distinción* en 2012. En 2015 obtuvo un segundo máster en el Conservatorio de Viena, con Johannes Kropfitsch.

Como solista ha tocado con la Neue Philharmonie München, la Recreation – Grosses Orchester Graz, la Orchestra of the Americas y la Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional Claudio Santoro de Brasilia, bajo la dirección de maestros como Carlos Miguel Prieto, Fuad Ibrahimov, Hobart Earle y Osvaldo Ferreira. El 13 de noviembre de 2017 debutó en la Kammermusiksaal de la **Philharmonie de Berlín**, con la Berliner Camerata y el maestro Cláudio Cohen, en el Concierto n.º 1 de Chopin; hasta 2023 debutó también en la **Elbphilharmonie** y la Laeiszhalle de Hamburgo, la Sala São Paulo, el Stefaniensaal de Graz, el Victoria Hall de Ginebra y el Herkulessaal de Múnich. En octubre de 2026 abrió la temporada de la Recreation, en Graz, con el Concierto n.º 1 de Chaikovski.

En música de cámara ha colaborado con Daniel Müller-Schott, Pierre Amoyal, Danjulo Ishizaka y David Aaron Carpenter. Ha grabado para la Radio de Baviera y, en 2008, para **Naxos** con el violinista Nicolas Koeckert, un disco emitido por la Radio de Baviera y la BBC.

El compositor Alexander Rosenblatt le dedicó su Sonata n.º 4 «Kristina», habitual en sus recitales. Admiradora de Oscar Peterson desde la infancia, transcribe sus actuaciones en directo y en 2026 publicó *Miller's Peterson* (Newplay Records), con Gergő Borlai y Tibor Fonay, que el trío tocó en la Styriarte de Graz en julio de 2026, en un concierto grabado por Ö1. Es artista **Bösendorfer**.

HITOS

1999
1.er premio, Concurso Internacional de Berlín

2006
Steinway Piano Award y estudios con Oppitz

2017
Debut en la Philharmonie de Berlín, con Chopin

2025
Estudios trascendentales completos, Raiding

2026
Disco *Miller's Peterson* con su trío

EN DIRECTO

Escenarios y festivales

2026	**Graz** Stefaniensaal · Orchester Recreation, dir. Fuad Ibrahimov · Concierto n.º 1 de Chaikovski	OCT.
2026	**Palermo** Palermo Classica · Steri · Tributo a Oscar Peterson, con su trío	6 SEPT.
2026	**Graz** Styriarte · Helmut-List-Halle · *Miller's Peterson*, con su trío · grabado por Ö1	11 JUL.
2026	**Varna** Festival Varna Summer · «100 Years of Oscar Peterson», con su trío	4 JUL.
2026	**Raiding** Lisztzentrum Raiding · Conciertos de verano · Matiné de jazz con su trío	13 JUN.

SOLISTA CON

Neue Philharmonie München · Recreation – Grosses Orchester Graz · Vienna Chamber Orchestra · Israel Camerata Jerusalem · Lithuanian Chamber Orchestra · Orchestra of the Americas · Berliner Camerata · Orq. Sinf. del Teatro Nacional Claudio Santoro

PRENSA

Lo que escribieron

> *La pianista Kristina Miller abordó la obra con fuerza y garra: la pasión triunfó en todos los sentidos.*
>
> Pianistin Kristina Miller näherte sich dem Werk kraftvoll und zupackend, da siegte die Leidenschaft in jeder Hinsicht.
>
> KARIN ZEHETLEITNER · KLEINE ZEITUNG · 2026

> *La pianista Miller entusiasma en el Stefaniensaal de Graz.*
>
> Pianistin Miller begeistert im Grazer Stefaniensaal
>
> ORF · «KULTUR HEUTE» · 2026



CONTACTO

Lleve la música de Kristina Miller a su *escenario*.

Virtuosismo al servicio de la música.

Para fechas, disponibilidad y programas —recital, trío o concierto con orquesta—, contacte con el equipo de booking de Ars Luminae.

ARS LUMINAE · PORTUGAL, ESPAÑA Y REINO UNIDO

BOOKING

José Pedro Ferreira

+351 914 760 716

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

EPK EN LÍNEA · PÁGINA EN LA WEB

- epk.arsluminae.com/kristina-miller/?lang=es
- arsluminae.com/es/artists/kristina-miller/
- www.boesendorfer.com/de/artists/kristina-miller

ENLACES

- RAJMÁNINOV · CONCIERTO N.º 2
- BALAKIREV · ISLAMEY
- LISZT · SONATA EN SI MENOR
- CHAIKOVSKI · CONCIERTO N.º 1
- ESCUCHAR EN SPOTIFY
- INSTAGRAM
- FACEBOOK
- YOUTUBE
- SPOTIFY

Fotografías © Oskar Schmidt, Anya Selleck, Santiago Barreiro, Robert Krenker, Katharina Schiffl, Sabine Weinert-Spieß, Nikola Milatovic · © 2026 Ars Luminae. Todos los derechos reservados. · EPK Kristina Miller