

ELECTRONIC PRESS KIT

Kristina Miller

Liszt *Transcendental*

A integral dos 12 Estudos de Execução Transcendental

OBRA

Liszt · S. 139 · 12
estudos

FORMATO

Recital de piano a
solo

DURAÇÃO

c. 75 min · sem
intervalo

ESTREIA

Liszt Festival Raiding,
2025

PIANO SOLO

ERUDITA

▶ VER VÍDEO

BOOKING · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 916 647 007

Doze estudos, um só fôlego

Os *Études d'exécution transcendante*, S. 139, são um dos cumes mais exigentes do repertório pianístico — Robert Schumann, perante a sua versão anterior, chamou-lhes «verdadeiros estudos de tempestade e terror», ao alcance de «dez ou doze» pianistas no mundo. Apresentar os **doze estudos na íntegra** num só recital é um feito que muito poucos intérpretes assumem.

Kristina Miller apresentou a integral a 11 de outubro de 2025 no **Liszt Festival Raiding**, na aldeia natal do compositor, num recital intitulado «Liszt Pur»: os doze estudos tocados de seguida, sem pausa, num programa de cerca de 75 minutos.



KRISTINA MILLER — LISZT TRANSCENDENTAL ·
FOTO © ROBERT KRENKER

«Kristina Miller é uma das virtuosas que, com uma mestria e uma resistência inacreditáveis, [...] “executa” sem pausa as doze ideias poéticas de Liszt!»

— LISZT FESTIVAL RAIDING · PROGRAMA 2025/26 · 2025

Programa

Franz Liszt · *Études d'exécution transcendante*, S. 139 (1852) — os doze estudos, por ordem.



PROGRAMA

- 01** Preludio · Molto vivace
Estudos n.os 1 e 2
- 02** Paysage · Mazeppa
Estudos n.os 3 e 4
- 03** Feux follets · Vision
Estudos n.os 5 e 6
- 04** Eroica · Wilde Jagd
Estudos n.os 7 e 8
- 05** Ricordanza · Allegro agitato molto
Estudos n.os 9 e 10
- 06** Harmonies du soir · Chasse-neige
Estudos n.os 11 e 12



Formato

Recital de piano a solo, com cerca de 75 minutos, sem intervalo.
Para salas de concerto, temporadas e festivais de piano.



BIOGRAFIA

Kristina Miller

Pianista russo-alemã, nascida em Moscovo em 1986 numa família de músicos, **Kristina Miller** estreou-se como solista aos oito anos, com o Concerto n.º 23 de Mozart. Vencedora do 1.º prémio no Berlin International Piano Competition em 1999, estudou em São Petersburgo, em Munique, com **Gerhard Oppitz**, e em Viena.

Entre 2017 e 2023 estreou-se na Berliner Philharmonie, na Elbphilharmonie e na Laeiszhalle de Hamburgo, no Victoria Hall de Genebra e no Herkulesaal de Munique, e em 2025 no Miami International Piano Festival. Além dos Estudos Transcendentais, toca a **Sonata em si menor** de Liszt e a Sonata n.º 4 «Kristina», que Alexander Rosenblatt lhe dedicou.

— AO VIVO

Palcos e festivais

2025

Palermo

Palermo Classica · Steri · Recital com seis dos estudos

28 DEZ.

2025

Raiding

Liszt Festival Raiding · Liszt-Konzertsaal · «Liszt Pur», a integral

11 OUT.



CONTACTOS

Leve a integral dos Estudos Transcendentais ao seu *palco*.

ARS LUMINAE · BOOKING

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

EPK ONLINE · PÁGINA NO SITE

epk.arsluminae.com/kristina-miller-liszt/

arsluminae.com/pt/artists/kristina-miller/

[VER O EPK DE KRISTINA MILLER](#)

LIGAÇÕES

[LISZT · SONATA EM SI MENOR](#)

[INSTAGRAM](#)

[FACEBOOK](#)

[YOUTUBE](#)

[SPOTIFY](#)

Fotografias © Robert Krenker · © 2026 Ars Luminae. Todos os direitos reservados. · EPK Kristina Miller — Liszt Transcendental