



ELECTRONIC PRESS KIT

Pianista e compositor

Júlio *Resende*

Entre o jazz, o fado e a liberdade de improvisar.

INSTRUMENTO

Piano

GÉNERO

Jazz

BASE

Faro, Portugal

ÚLTIMO DISCO

2025

PIANO

JAZZ

▶ VER VÍDEO

BOOKING · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 914 760 716

Um piano sem fronteiras

Júlio Resende é um pianista e compositor português que cruza a liberdade do **jazz** com a expressividade do **fado**. A improvisação está no centro de um percurso que se estende à canção portuguesa, à eletrónica e à poesia.

Em *Amália por Júlio Resende* (2013), propõe uma leitura ao piano do repertório de Amália Rodrigues. O disco recebeu o **Choc da revista Classica** e inclui «Medo», um diálogo entre o piano e a voz gravada de Amália.



JÚLIO RESENDE · FOTO © ACT / HUGO SILVA

«O que Júlio Resende faz com o fado, ao piano solo, lembra-me o que Keith Jarrett faz com os standards de jazz.»

— ANTONIO MUÑOZ MOLINA · EL PAÍS

2013

Choc da revista Classica
(França)

10+

Álbuns em nome próprio

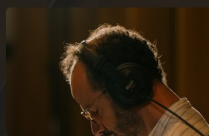
22+

Países em digressão

2026

Trio Ibérico feat. Jorge Rossy ·
novo álbum

Projetos e programas



Piano Português

RECITAL DE PIANO A SOLO

O piano canta as canções de Portugal: melodias do fado, pianismo clássico e improvisação jazz. Termina com «Medo», com a voz de Amália.



Piano Português Namora Guitarra Portuguesa feat. Bruno Chaveiro

CONCERTO INSTRUMENTAL · PIANO E GUITARRA PORTUGUESA

Concerto instrumental: melodias do fado que o público reconhece, transformadas pelo piano de Júlio Resende e a guitarra de Bruno Chaveiro.



Fado Jazz – Filhos da Revolução

QUARTETO · PIANO, GUITARRA PORTUGUESA, CONTRABAIXO E BATERIA

Quarteto de fado jazz que celebra a Liberdade do 25 de Abril e a relação de Portugal com África, a partir do disco de 2023.



Trio Ibérico feat. Jorge Rossy

BRIDGES NOT WALLS · EDITADO A 1 DE OUTUBRO DE 2026

Com Romeu Tristão e o baterista Jorge Rossy, que integrou o trio de Brad Mehldau: jazz, fado e canções de memória coletiva.

DISCOGRAFIA SELECIONADA



2026

Filhos da Madrugada / Canto Moço
Single · Bridges Not Walls



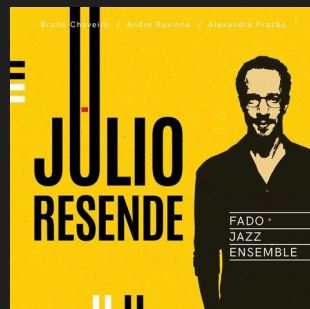
2025

Piano Português Namora Guitarra Portuguesa
com Bruno Chaveiro



2023

Fado Jazz — Filhos da Revolução



2020

Júlio Resende Fado Jazz Ensemble



DISCOGRAFIA COMPLETA NO EPK ONLINE E NO SPOTIFY (+5)

EM PALCO & EM ESTÚDIO



Filhos da Madrugada / Canto Moço



Blowin' in the Wind (Bridges, not Walls)



BIOGRAFIA

Júlio Resende

Com *Júlio Resende Fado Jazz Ensemble* (Sony Music, 2020) e *Filhos da Revolução* (ACT Music, 2023), faz do fado matéria de improvisação. Com o Fado Jazz Ensemble tocou na **Elbphilharmonie** de Hamburgo, na **Kölner Philharmonie** e na **Philharmonie Luxembourg**; em dueto com Bruno Chaveiro, levou o piano e a guitarra portuguesa à **Expo 2025 Osaka**.

Gravou com Salvador Sobral, cruzou caminhos com Sílvia Pérez Cruz, juntou música e palavra com Júlio Machado Vaz, explorou a poesia inglesa de Fernando Pessoa e compôs para a série *Foodie Love*, da **HBO**.

Novo em 2026 · Trio Ibérico. Com Romeu Tristão no contrabaixo e o baterista catalão **Jorge Rossy**, que integrou o trio de Brad Mehldau. O álbum *Bridges Not Walls*, editado a 1 de outubro de 2026, junta jazz, fado e canções de memória coletiva, de Zeca Afonso a Bob Dylan e aos Beatles.

Na imprensa e entre músicos

“

Uma sonoridade excepcional e, acima de tudo, a voz do fado que passa pelos dedos do jovem pianista português.

FRANCK MALLET · CLASSICA

“

Amo o piano de Júlio. Ainda hei-de gravar alguma(s) coisa(s) com ele.

CAETANO VELOSO · OBSERVADOR



CONTACTOS

Leve a música de Júlio Resende ao seu *palco*.

ARS LUMINAE · BOOKING

BOOKING

José Pedro Ferreira

+351 914 760 716

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

EPK ONLINE

epk.arsluminae.com/julio-resende/

LIGAÇÕES

[FILHOS DA MADRUGADA / CANTO MOÇO](#)

[BLOWIN' IN THE WIND \(BRIDGES, NOT WALLS\)](#)

[OUVIR NO SPOTIFY](#)

[INSTAGRAM](#)

[FACEBOOK](#)

[YOUTUBE](#)

[SPOTIFY](#)

Fotografias © ACT / Hugo Silva, Simon Hipkins (sessões de gravação, 2025), Simon Hipkins (sessão de estúdio, junho de 2025), Pedro Mendes, Maria Cardoso Lourenço · © 2026 Ars Luminae. Todos os direitos reservados. · EPK Júlio Resende