

RIDER TÉCNICO

Júlio Resende *Trio Ibérico*

feat. Jorge Rossy

- PIANO
- CONTRABAIXO
- BATERIA

01 Lista de entradas

CH 01-14 + FOH

	CH	INSTRUMENTO	MICROFONE / DI	NOTAS
BATERIA	01	Kick	AKG D12 VR	Small boom
	02	Snare	Shure Beta 57A	Small boom
	03	Tom Low	Sennheiser E 904	Drum clip
	04	Tom Hi	Sennheiser E 904	Drum clip
	05	OH L	Neumann KM184	Big boom
	06	OH R	Neumann KM184	Big boom
CONTRABAIXO	07	Double Bass pickup	DI	0 dB
	08	Double Bass mic	DPA 4099	Bass clip
PIANO	09	Piano Hi	DPA 4099	Piano magnet
	10	Piano Low	DPA 4099	Piano magnet
	11	Vocal (Piano)	Shure SM58	Small boom
RESERVA	12	—	—	—
AMBIENTE	13	AMB L	Neumann KM184	Small boom
	14	AMB R	Neumann KM184	Small boom
FOH	FOH	Laptop	Mini-Jack	

02 Monitores

3 MONITORES DE CHÃO

MIX 1 Piano 1x monitor de chão	MIX 2 Contrabaixo 1x monitor de chão	MIX 3 Bateria 1x monitor de chão
---	---	---

03 Planta de palco



NOTA *O piano deve ser afinado antes e depois do ensaio de som.*

04 Hospitalidade

CAMARINS

Necessários **3 camarins individuais + 1 camarim técnico.**

Com acesso direto ao palco, climatizados, limpos, com tomadas 220V e WC privado ou exclusivo nas imediações.

Porta com chave (entregue ao road manager).

CATERING · POR CAMARIM

Pão fresco, fruta (uvas, morangos/cerejas, bananas, maçãs), bolachas, tábua de queijos, 1 garrafa de vinho tinto + 4 copos + guardanapos.

CADA CAMARIM DEVE TER

- ☐ 2 cadeiras
- ☐ 1 sofá (opcional) com 2 almofadas
- ☐ 1 mesa
- ☐ 1 espelho de corpo inteiro
- ☐ 2 toalhas brancas
- ☐ 1 caixote do lixo
- ☐ 1 bengaleiro com cabides
- ☐ 1 ferro + 1 tábua de engomar
- ☐ 6 águas sem gás + 3 águas com gás

APÊNDICE · BATERIA

Bateria e pratos · Jorge Rossy

O Jorge Rossy não viaja com bateria nem com pratos: a organização fornece o kit abaixo. Este apêndice completa a lista de entradas e os monitores das páginas anteriores. Terminologia técnica em inglês, como no rider original.

05 Bateria (fornecida pela organização)

- ☐ All drum brands are fine.
- ☐ All batter heads: white coated Remo Ambassador.
- ☐ Bottom heads: clear Remo Diplomat.
- ☐ One (1) bass drum 18"
- ☐ One (1) bass drum pedal, all-felt beater
- ☐ One (1) floor tom 14", with legs (not mounted to a cymbal stand)
- ☐ One (1) rack tom 12", mounted directly to the bass drum or to a snare stand (not to a cymbal stand)
- ☐ One (1) snare 14" x 5.5" or 14" x 6"
- ☐ One (1) snare stand
- ☐ One (1) hi-hat stand with complete clutch
- ☐ Four (4) cymbal stands (at least 2 boom stands) with felts, washers and wingnuts
- ☐ One (1) height-adjustable stool
- ☐ One (1) carpet (2 x 2 m)
- ☐ One (1) percussion table next to the floor tom (for sticks, brushes and mallets)
- ☐ One (1) monitor, hi-hat side

06 Pratos Paiste

Usa pratos Paiste; estes são os modelos preferidos. Adapta-se a alternativas, desde que a sala informe com antecedência o que tem disponível.

01

Hi-hats

OPÇÃO 1

Signature Combo Crisp Rhythmatist Hi-Hat 12"

OPÇÃO 2

Signature Dark Crisp Hi-Hat 13"

02

Main ride (center)

OPÇÃO 1

Giant Beat 22" or 24"

OPÇÃO 2

Big Beat Multifunction 22" or 24"

03

Second ride (left)

OPÇÃO 1

Formula 602 Modern Essentials Ride 20" or 22"

OPÇÃO 2

Formula 602 Classic Medium Ride 22"

04

Third cymbal (top right)

OPÇÃO 1

Masters Mellow Ride "Blue Bird" 20" or 22"

OPÇÃO 2

Masters Thin 20" or 22"

TAMBÉM SERVE

Masters Dark Crash 20" or 22"

TAMBÉM SERVE

Signature Traditionals Light Ride 20" or 22"

05

Fourth cymbal (bottom right)

OPÇÃO 1

Signature Traditional Light Flat Ride 22" or 20"

OPÇÃO 2

Masters Dark Flat Ride 22" or 20"