



ELECTRONIC PRESS KIT

Júlio Resende

Fado Jazz – Filhos da Revolução

Quarteto · c. 90 min, sem intervalo · a Liberdade do 25 de Abril em fado jazz

FORMAÇÃO

Quarteto com
guitarra portuguesa

DURAÇÃO

c. 90 min, sem
intervalo

DISCO

Filhos da Revolução
(2023)

PARA

Teatros, auditórios,
festivais

▶ VER VÍDEO

BOOKING · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 914 760 716

Fado, jazz e a *Liberdade* do 25 de Abril

Filhos da Revolução é o quarteto de fado jazz de Júlio Resende, com Bruno Chaveiro na guitarra portuguesa, André Rosinha no contrabaixo e Alexandre Frazão na bateria. Celebra a Liberdade conquistada a 25 de Abril de 1974 e a relação de Portugal com África, e sucede ao disco *Fado Jazz Ensemble*.

Júlio Resende, cujo pai é de Angola, diz que sem a revolução nem sequer existiria. Os temas percorrem esse caminho, do fim da guerra colonial aos retornados, entre composições suas e temas que partem de «A Rosinha dos Limões», da «Casa da Mariquinhas», de «Traz Outro Amigo Também», de Zeca Afonso, e de «Poinciana».

O disco saiu pela ACT em 2023 como *Sons of Revolution* e, em Portugal, como *Fado Jazz – Filhos da Revolução*, com Salvador Sobral convidado em «A Casa Dela». É a base do repertório, sem alinhamento fixo, em c. 90 minutos de concerto, sem intervalo.



JÚLIO RESENDE — FADO JAZZ – FILHOS DA REVOLUÇÃO · FOTO © ACT / HUGO SILVA

«Cinquenta anos depois, não há melhor forma de homenagear a Revolução do que um álbum empolgante e emotivo, apresentado numa linguagem de jazz global e moderna.»

— PEDRO KEUL · ALL ABOUT JAZZ (EUA) · 2023

4

músicos: piano, guitarra,
contrabaixo e bateria

11

temas no disco da ACT, base
do repertório

90'

de concerto, sem intervalo

50

anos do 25 de Abril, que o
disco celebra

O disco como *ponto de partida*

Oito dos onze temas do disco da ACT; não há alinhamento fixo e o repertório varia em cada concerto.



DUETO COM AMÁLIA: «MEDO»

Um dos momentos do concerto: o piano de Júlio Resende em dueto com a voz gravada de Amália Rodrigues em «Medo», com autorização da Valentim de Carvalho.

TEMAS DO DISCO

- 01 Portugal Celebrates with Red Flowers (A Rosinha dos Limões)
- 02 Liberdade Desgarrada
- 03 Mr. Fado Goes to Africa for the First Time
- 04 End of Colonial War! No Saudade
- 05 Anagrama – The Retornados Love Two Lands
- 06 Improvisation About «Traz Outro Amigo Também»
- 07 Fado Poinciana for Ahmad Jamal
single
- 08 A Casa Dela / Her House
feat. Salvador Sobral

PARA PROGRAMADORES

EM PALCO	Quatro músicos
DURAÇÃO	c. 90 min, sem intervalo
REPERTÓRIO	Do disco; varia em cada concerto
PARA	Teatros, auditórios, festivais



Condições técnicas

Quatro músicos. Piano de cauda de concerto (Steinway D ou B, ou equivalente aprovado), som profissional com monitores e backline de contrabaixo e bateria. Rider técnico disponível a pedido.



BIOGRAFIA

O *quarteto*

Júlio Resende, pianista e compositor nascido em Faro, levou o fado ao piano em *Amália por Júlio Resende* (2013), Choc da revista Classica. Com *Fado Jazz Ensemble* (Sony Music, 2020) e *Filhos da Revolução* (ACT Music, 2023), faz do fado matéria de improvisação; desde 2019 apresenta *Diálogos* com Maria João Pires.

Bruno Chaveiro nasceu em 1993 em Morges, na Suíça, e cresceu em Montemor-o-Novo. Licenciou-se em guitarra portuguesa no Politécnico de Castelo Branco, onde estudou com Custódio Castelo, e acompanhou Raquel Tavares, Mísia, Carminho e Celeste Rodrigues, entre outros.

André Rosinha, contrabaixista e compositor nascido em Sintra, estudou no Conservatório Nacional e na escola do Hot Clube de Portugal e tocou com Salvador Sobral, Mário Laginha e Greg Osby. **Alexandre Frazão**, nascido em Niterói, no Brasil, vive em Portugal desde 1987 e tocou com Bernardo Sassetti, Mário Laginha, Maria João e Carlos Barretto.

QUEM SOBE AO PALCO

Júlio Resende

PIANO E COMPOSIÇÃO

Bruno Chaveiro

GUITARRA PORTUGUESA

André Rosinha

CONTRABAIXO

Alexandre Frazão

BATERIA E PERCUSSÃO

GRANDES SALAS

HAMBURGO

Elbphilharmonie

No Kleiner Saal, a 1 de maio de 2024, no Internationales Musikfest Hamburg.

COLÓNIA

Kölner Philharmonie

A 11 de outubro de 2024, na véspera do concerto na Philharmonie Luxembourg.

LUXEMBURGO

Philharmonie Luxembourg

Na Salle de Musique de Chambre, a 12 de outubro de 2024, no Festival atlântico.

Concertos do quarteto

Desde a edição do disco, em 2023, o quarteto tocou em Portugal, Espanha, França, Alemanha e Luxemburgo. Em Portugal, também em Tomar, Vila Nova de Gaia, Seixal, Évora, Oeiras e Gouveia, entre outras cidades.

2024	Valência CaixaForum Valência	25 FEV E 1 DEZ
2024	Luxemburgo Philharmonie Luxembourg · Festival atlântico	12 OUT
2024	Colónia Kölner Philharmonie	11 OUT
2024	Lisboa São Luiz Teatro Municipal	13 SET
2024	Hamburgo Elbphilharmonie · Internationales Musikfest Hamburg	1 MAI

O que escreveram

“

A sua forma de tocar está cheia de nuances subtis e de um lirismo de cortar a respiração.

His playing is full of subtle nuances and a lyricism that is jaw dropping.

NICK LEA · JAZZ VIEWS (REINO UNIDO) · 2023

“

O pianista e compositor português fascina com o seu formato Júlio Resende Fado Jazz, que permite mergulhar num mar luminoso e refrescante, dedicado à Revolução dos Cravos.

El pianista y compositor portugués fascina con su formato Júlio Resende Fado Jazz, que posibilita zambullirse en un mar luminoso y refrescante y dedicado a la revolución de los claveles.

LA VANGUARDIA · 2023

CONTACTOS

Programação 2027–2028

Para receber uma proposta, indique a sala ou festival e o período pretendido. Quarteto, c. 90 minutos sem intervalo (versão de c. 70 min possível), com repertório que parte do disco; rider técnico disponível a pedido.

[+ PEDIR PROPOSTA](#)[+ VER VÍDEO](#)[+ EPK ONLINE](#)

ARS LUMINAE · BOOKING

BOOKING

José Pedro Ferreira
+351 914 760 716

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com
arsluminae.com

EPK ONLINE

[+ epk.arsluminae.com/julio-resende-fado-jazz-filhos-da-revolucao/](http://epk.arsluminae.com/julio-resende-fado-jazz-filhos-da-revolucao/)[+ VER O EPK DE JÚLIO RESENDE](#)

LIGAÇÕES

[+ AO VIVO – MR. FADO GOES TO AFRICA FOR THE FIRST TIME](#)[+ VÍDEO OFICIAL – FADO POINCIANA FOR AHMAD JAMAL](#)[+ AO VIVO – VIRA MAIS CINCO \(ACT, DISCO ANTERIOR FADO JAZZ\)](#)[+ INSTAGRAM](#)[+ FACEBOOK](#)[+ YOUTUBE](#)[+ SPOTIFY](#)

Fotografias © Maria Cardoso Lourenço, ACT / Hugo Silva, José Duarte, Pedro Mendes, Simon Hipkins (sessões de gravação, 2025) · © 2026 Ars Luminae. Todos os direitos reservados. · EPK Júlio Resende — Fado Jazz – Filhos da Revolução