



ELECTRONIC PRESS KIT

# Júlio Resende

## *Piano Português Namora Guitarra Portuguesa*

*feat. Bruno Chaveiro*

*Concerto instrumental · piano e guitarra portuguesa · c. 75 min, sem intervalo*

### FORMAÇÃO

Piano e guitarra  
portuguesa

### DURAÇÃO

c. 75 min, sem  
intervalo

### DISCO

Editado a 1 de  
outubro de 2025

### PARA

Teatros, auditórios,  
festivais

▶ VER VÍDEO

BOOKING · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 914 760 716

# Fado que se *reconhece*, improvisação que o transforma

**Piano Português Namora Guitarra Portuguesa** é um concerto instrumental de Júlio Resende, ao piano, com Bruno Chaveiro, na guitarra portuguesa. Parte de melodias do fado que o público reconhece, como «Rua do Capelão», «Barco Negro» ou «Estranha Forma de Vida», e transforma-as pela improvisação, sem nunca as perder de vista.

Os dois partilham uma linguagem comum desde o *Fado Jazz Ensemble* (2020), disco em que Bruno Chaveiro tocou guitarra portuguesa, e voltaram a gravar juntos em *Filhos da Revolução* (2023). Em palco, piano e guitarra passam a melodia de um para o outro e abrem-lhe espaço para improvisar.

O ponto de partida é o disco, editado a 1 de outubro de 2025 em CD e LP: oito temas, de fados clássicos a «Carolina (à la Fado)», dedicada a Chico Buarque, e a um «Fado Menor do Porto» em sete tempos. Não há alinhamento fixo: o repertório muda de concerto para concerto, em c. 75 minutos de música, sem intervalo.



JÚLIO RESENDE — PIANO PORTUGUÊS NAMORA  
GUITARRA PORTUGUESA FEAT. BRUNO  
CHAVEIRO · FOTO © ACT / HUGO SILVA

«*Este piano português e esta guitarra portuguesa, além de namorarem, também viajam...*»

— RUI MIGUEL ABREU · EXPRESSO · 2025

2

músicos: piano de cauda e  
guitarra portuguesa

8

faixas do disco de 2025, base  
do repertório

75'

de concerto instrumental, sem  
intervalo

2020

a tocar juntos, desde o Fado  
Jazz Ensemble

# O disco como *ponto de partida*

As oito faixas do disco são a base; não há alinhamento pré-definido e o resto do repertório varia em cada concerto.



## O SINGLE: «RUA DO CAPELÃO»

Abre o disco e foi o tema de apresentação, em setembro de 2025. Há vídeos oficiais de «Rua do Capelão» e de «Noite de Santo António» no canal de Júlio Resende no YouTube.

## AS FAIXAS DO DISCO

- 01 Rua do Capelão  
single de apresentação (2025)
- 02 Noite de Santo António
- 03 Amor de Mel, Amor de Fel
- 04 Barco Negro
- 05 Carolina (à la Fado) dedicado a Chico Buarque de Hollanda
- 06 Uma espécie de Ó Bernard para a minha Família africana
- 07 Estranha Forma de Vida
- 08 Fado Menor do Porto de 7 Tempos dedicado ao Porto

## PARA PROGRAMADORES

|            |                                  |
|------------|----------------------------------|
| EM PALCO   | Dois músicos: piano e guitarra   |
| DURAÇÃO    | c. 75 min, sem intervalo         |
| REPERTÓRIO | Do disco; varia em cada concerto |
| PARA       | Teatros, auditórios, festivais   |



## Condições técnicas

Piano de cauda de concerto e guitarra portuguesa amplificada, com som profissional e monitores em palco para os dois músicos. Rider técnico disponível a pedido.



## BIOGRAFIA

# Os *músicos*

**Júlio Resende**, pianista e compositor nascido em Faro, levou o fado ao piano em *Amália por Júlio Resende* (2013), Choc da revista Classica. Tem mais de dez álbuns em nome próprio e, desde 2019, apresenta *Diálogos* com Maria João Pires.

Gravou com Salvador Sobral, cruzou caminhos com Sílvia Pérez Cruz, juntou música e palavra com Júlio Machado Vaz, explorou a poesia inglesa de Fernando Pessoa e compôs para a série *Foodie Love*, da **HBO**.

**Bruno Chaveiro** nasceu em 1993 em Morges, na Suíça, e cresceu em Montemor-o-Novo, onde começou na viola de fado aos sete anos. Licenciou-se em guitarra portuguesa no Politécnico de Castelo Branco, onde estudou com Custódio Castelo, e tocou em casas de fado de Lisboa como o Luso, a Adega Machado e o Faia.

Acompanhou Raquel Tavares, Mísia, Pedro Moutinho, Carminho, Celeste Rodrigues, Buba Espinho e Ana Laíns, entre outros, e gravou a solo *#desatino* (2019) e *Alento* (2025).

## QUEM SOBE AO PALCO

### Júlio Resende

PIANO

### Bruno Chaveiro

GUITARRA PORTUGUESA

## PERCURSO DO DUO

### SAN SEBASTIÁN

#### Jazzaldia 2024

No festival de jazz de San Sebastián, a 26 de julho de 2024, no ano da digressão do duo pelos Estados Unidos.

### ITÁLIA · SUÍÇA

#### Milão e Lugano 2025

No festival Suoni Mobili, em Milão, a 2 de julho de 2025, e no LAC Lugano, na Suíça, no dia seguinte.

### JAPÃO

#### Expo 2025 Osaka

No Pavilhão de Portugal da Expo 2025 Osaka, a 21 de julho de 2025.

# Circulação

Próximas datas, para programadores que queiram ver o concerto: Cineteatro Louletano (7 nov.), Teatro Tivoli BBVA, em Lisboa (12 nov.), e Centro Cultural Olga Cadaval, em Sintra (6 dez.).

|      |                                                                      |                  |
|------|----------------------------------------------------------------------|------------------|
| 2026 | <b>Ponte de Lima</b><br>Percursos da Música                          | 19 JUL           |
| 2026 | <b>Matosinhos</b><br>Teatro Municipal de Matosinhos Constantino Nery | 10 JUL           |
| 2026 | <b>Madrid</b><br>Piano City Madrid · Conde Duque                     | 28 JUN           |
| 2026 | <b>Almada</b><br>Festival dos Capuchos                               | 6 JUN            |
| 2026 | <b>Olhão</b><br>Auditório Municipal de Olhão                         | ESTREIA · 30 JAN |

# O que escreveram

“

*Resende reinventa o fado sem o desvirtuar. Enriquece-o.*

Resende réinvente le fado sans le dénaturer. Il l'enrichit.

MICHEL LABRECQUE · PAN M 360 (CANADÁ) · 2025

“

*Amo o piano de Júlio. Ainda hei-de gravar alguma(s) coisa(s) com ele.*

CAETANO VELOSO, SOBRE JÚLIO RESENDE · OBSERVADOR, ENTREVISTA · 2019



## CONTACTOS

# Programação 2027–2028

Para receber uma proposta, indique a sala ou festival e o período pretendido. Concerto instrumental de c. 75 minutos, sem intervalo, com repertório que parte do disco e varia em cada concerto; rider técnico disponível a pedido.

[PEDIR PROPOSTA](#)[VER VÍDEO](#)[EPK ONLINE](#)

## ARS LUMINAE · BOOKING

### BOOKING

José Pedro Ferreira

+351 914 760 716

### ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

## EPK ONLINE

[epk.arsluminae.com/julio-resende-duo-bruno-chaveiro/](http://epk.arsluminae.com/julio-resende-duo-bruno-chaveiro/)[VER O EPK DE JÚLIO RESENDE](#)

## LIGAÇÕES

[VER VÍDEO OFICIAL – RUA DO CAPELÃO](#)[VER VÍDEO OFICIAL – NOITE DE SANTO ANTÓNIO](#)[INSTAGRAM](#)[FACEBOOK](#)[YOUTUBE](#)[SPOTIFY](#)

Fotografias © Pedro Mendes, ACT / Hugo Silva, Simon Hipkins (sessões de gravação, 2025) · © 2026 Ars Luminae. Todos os direitos reservados. · EPK  
Júlio Resende — Piano Português Namora Guitarra Portuguesa feat. Bruno Chaveiro