

ELECTRONIC PRESS KIT

Pianista & Compositor

Filipe *Raposo*

INSTRUMENTO

Piano

GÉNERO

Jazz

BASE

Lisboa, Portugal

ÚLTIMO DISCO

2025

PIANO

JAZZ

▶ VER VÍDEO

BOOKING · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 914 760 716

Uma voz singular do piano contemporâneo

Filipe Raposo iniciou os seus estudos de piano no Conservatório Nacional de Lisboa. É mestre em **Jazz Piano Performance** pelo Royal College of Music de Estocolmo, onde foi bolseiro da Royal Music Academy, e licenciado em Composição pela Escola Superior de Música de Lisboa.

Enquanto pianista, compositor e orquestrador, tem colaborado com diversas orquestras internacionais, apresentando-se em salas como a **Sala São Paulo**, o **Bozar**, a Ópera de Rouen, o Brucknerhaus, a Fundação Calouste Gulbenkian e o Centro Cultural de Belém. Colaborou em concertos e gravações com nomes emblemáticos da música portuguesa: Amélia Muge, Sérgio Godinho, José Mário Branco, Jorge Palma, Rita Maria e Vitorino.



FILIPPE RAPOSO · FOTO © ABEL ANDRADE

«'Obsidiana' é uma fascinante jornada sonora, que nos surpreende, desafia e emociona da primeira à última nota.»

— ANTÓNIO BRANCO · JAZZ.PT · 2022

RCM

Mestrado, Royal College of Music de Estocolmo

2004

Pianista residente da Cinemateca Portuguesa

9

Álbuns editados em nome próprio

2025

Biznaga de Plata de Melhor Música, Festival de Málaga

Projetos e programas



Rita Maria & Filipe Raposo

DUO DE VOZ E PIANO · «THE ART OF SONG»

Rita Maria (voz) e Filipe Raposo (piano) entre a música erudita, o jazz e o canção tradicional: «Live in Oslo» e «The Art of Song».

▶ VER O EPK DO PROJETO

GRAVAÇÕES



2025

Variações do Branco — Vol. 3
Trilogia das Cores



2023

The Art of Song Vol. 2: Between
Sacred and Profane
Rita Maria & Filipe Raposo



2022

Obsidiana — Vol. 2
Trilogia das Cores

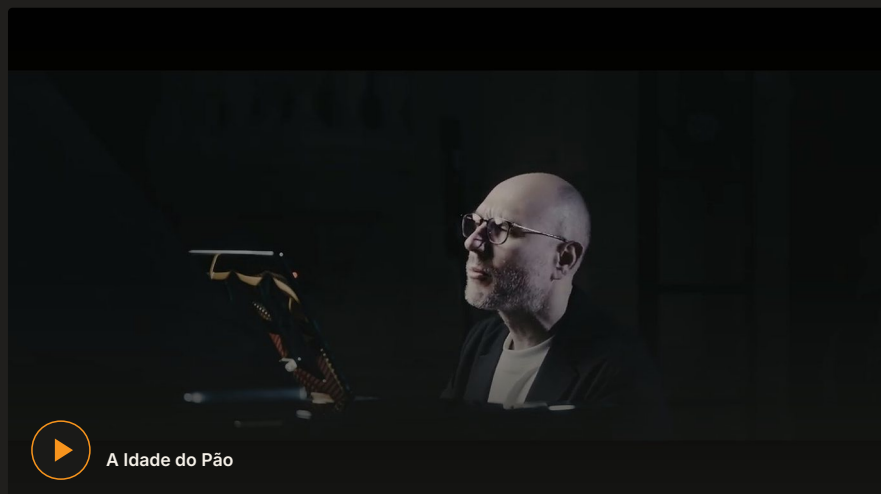


2020

The Art of Song Vol. 1: When
Baroque Meets Jazz
Rita Maria & Filipe Raposo

▶ DISCOGRAFIA COMPLETA NO EPK ONLINE E NO SPOTIFY (+5)

EM PALCO & EM ESTÚDIO



A Idade do Pão



SUÃO
Suão



No princípio era o fogo



BIOGRAFIA

Filipe Raposo

Desenvolve ainda uma intensa atividade como compositor para **cinema e teatro**. Assinou a música do documentário «Um Corpo que Dança – Ballet Gulbenkian 1965–2005», de Marco Martins, e a ópera «As Cortes de Júpiter». Em 2025 recebeu a **Biznaga de Plata de Melhor Música** no Festival de Cinema de Málaga, pela banda sonora do filme «Lo Que Queda de Ti», de Gala Gracia.

Desde 2004 é pianista residente da **Cinemateca Portuguesa**, acompanhando filmes mudos. Compôs e gravou bandas sonoras para edições em DVD de clássicos do cinema mudo português, entre eles «Lisboa, Crónica Anedótica», de Leitão de Barros, que figurou, em 2018, entre as «Personal Choices» dos DVD Awards do **II Cinema Ritrovato**, em Bolonha.

Em nome próprio, concluiu em 2025 a **Trilogia das Cores** para piano solo — «Øcre», «Øbsidiana» e «Variações do Brancø», um ensaio musical sobre as três cores de Orfeu — e mantém com a cantora e compositora **Rita Maria** o projeto «The Art of Song», para voz e piano.

MARCOS

2004

Pianista residente da
Cinemateca
Portuguesa

2011

«First Falls» · Prémio
Fundação Amália

2018

II Cinema Ritrovato
DVD Awards

2022

Ópera «As Cortes de
Júpiter» no CCB

2025

Biznaga de Plata de
Melhor Música,
Málaga

Palcos e festivais

Concertos a solo, em duo e com orquestra, óperas e cine-concertos ao piano em palcos de Portugal e do estrangeiro.

2025

Viseu

Teatro Viriato · estreia ao vivo de «Variações do Branco»

23 MAI.

2023

Odivelas

Centro Cultural da Malaposta · «The Art of Song vol. 2», com Rita Maria

16 DEZ.

2022

Lisboa

Centro Cultural de Belém · ópera «As Cortes de Júpiter»

5-6 FEV.

2020

Faro

Teatro das Figuras · estreia do Concerto para piano e orquestra, com a Orquestra Clássica do Sul

4 JUL.

2019

Lisboa

Teatro Municipal São Luiz · «Metropolis», cine-concerto com a Orquestra Sinfónica Portuguesa

15-17 NOV.

SOLISTA COM

Orquestra Clássica do Sul

Orquestra Sinfónica Portuguesa

O que escreveram

“

Depois de “Ocre” e “Obsidiana”, Filipe Raposo culmina a sua “Trilogia das Cores” com o magnífico “Variações do Branco Vol. 3”, uma ode ao Grande Sul.

ANTÓNIO BRANCO · JAZZ.PT · 2025

“

Filipe Raposo (n. 1979) é, bem o sabemos, um notável alquimista dos sons, alguém capaz de processar criativamente os materiais que o rodeiam

ANTÓNIO BRANCO · JAZZ.PT · 2019

CONTACTOS

Leve a música de Filipe Raposo ao seu *palco.*

ARS LUMINAE · BOOKING INTERNACIONAL

BOOKING

José Pedro Ferreira

+351 914 760 716

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

EPK ONLINE · PÁGINA NO SITE

epk.arsluminae.com/filipe-raposo/

arsluminae.com/pt/artists/filipe-raposo-pianist/

LIGAÇÕES

[▶ A IDADE DO PÃO](#)

[▶ SUÃO](#)

[▶ NO PRINCÍPIO ERA O FOGO](#)

[▶ BLOMBOS CAVE](#)

[🎧 OUVIR NO SPOTIFY](#)

[📷 INSTAGRAM](#)

[📘 FACEBOOK](#)

[📺 YOUTUBE](#)

[🎧 SPOTIFY](#)