

DOSSIER DE PRENSA

Pianista & Compositor

Filipe *Raposo*

INSTRUMENTO	GÉNERO	BASE	ÚLTIMO DISCO
Piano	Jazz	Lisboa, Portugal	2025

PIANO — JAZZ

VER VÍDEO

BOOKING · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 914 760 716

PRESENTACIÓN

Una voz singular del piano contemporáneo

Filipe Raposo comenzó sus estudios de piano en el Conservatorio Nacional de Lisboa. Es máster en **Jazz Piano Performance** por el Royal College of Music de Estocolmo, donde fue becario de la Royal Music Academy, y licenciado en Composición por la Escuela Superior de Música de Lisboa.

Como pianista, compositor y orquestador, ha colaborado con numerosas orquestas internacionales, actuando en salas como la **Sala São Paulo**, el **Bozar**, la Ópera de Rouen, el Brucknerhaus, la Fundación Calouste Gulbenkian y el Centro Cultural de Belém. Ha actuado y grabado con grandes nombres de la música portuguesa: Amélia Muge, Sérgio Godinho, José Mário Branco, Jorge Palma, Rita Maria y Vitorino.



FILIPE RAPOSO · FOTO © ABEL ANDRADE

> *«'Øbsidiana' es un fascinante viaje sonoro que nos sorprende, nos desafía y nos emociona de la primera a la última nota.»*
>
> — ANTÓNIO BRANCO · JAZZ.PT · 2022

RCM	2004	9	2025
Máster, Royal College of Music de Estocolmo	Pianista residente de la Cinemateca Portuguesa	Álbumes editados en nombre propio	Biznaga de Plata a la Mejor Música, Festival de Málaga

PROYECTOS

Proyectos y programas



Rita Maria & Filipe Raposo

DÚO DE VOZ Y PIANO · «THE ART OF SONG»

Rita Maria (voz) y Filipe Raposo (piano) entre la música clásica, el jazz y el cancionero tradicional: «Live in Oslo» y «The Art of Song».

VER EL EPK DEL PROYECTO

GRABACIONES



2025
Variações do Brancø — Vol. 3
Trilogía de los Colores



2023
The Art of Song Vol. 2: Between Sacred and Profane
Rita Maria & Filipe Raposo



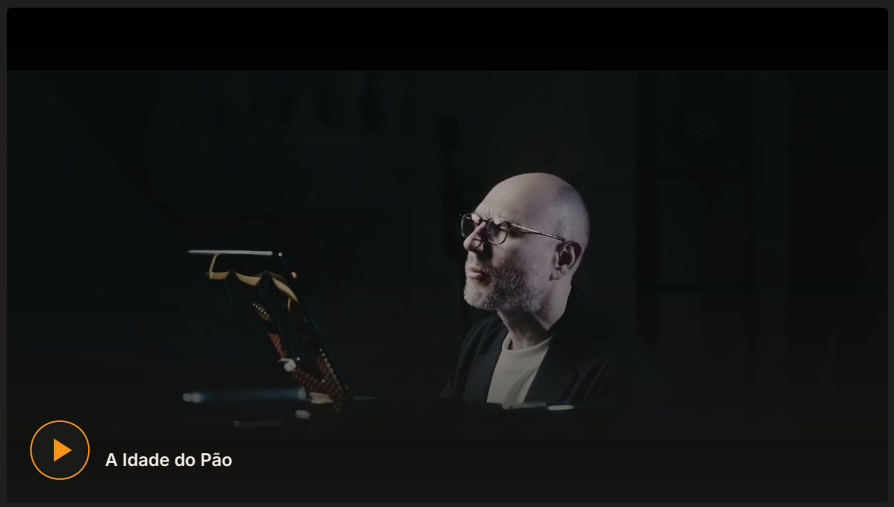
2022
Øbsidiana — Vol. 2
Trilogía de los Colores

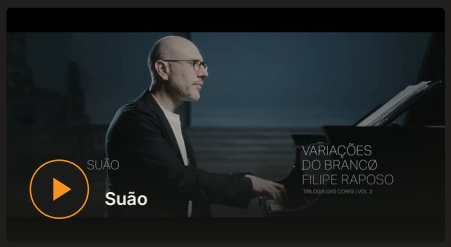


2020
The Art of Song Vol. 1: When Baroque Meets Jazz
Rita Maria & Filipe Raposo

DISCOGRAFÍA COMPLETA EN EL EPK EN LÍNEA Y EN SPOTIFY (+5)

EN ESCENA & EN ESTUDIO









BIOGRAFÍA

Filipe *Raposo*

Desarrolla además una intensa actividad como compositor para **cine y teatro**. Firmó la música del documental *Um Corpo que Dança – Ballet Gulbenkian 1965–2005*, de Marco Martins, y la ópera *As Cortes de Júpiter*. En 2025 recibió la **Biznaga de Plata a la Mejor Música** en el Festival de Málaga por la banda sonora de *Lo Que Queda de Ti*, de Gala Gracia.

Desde 2004 es pianista residente de la **Cinemateca Portuguesa**, acompañando películas mudas. Compuso y grabó bandas sonoras para ediciones en DVD de clásicos del cine mudo portugués, entre ellos *Lisboa, Crónica Anedótica*, de Leitão de Barros, elegido en 2018 entre las «Personal Choices» de los DVD Awards de **Il Cinema Ritrovato**, en Bolonia.

En nombre propio, concluyó en 2025 la **Trilogía de los Colores** para piano solo —*Øcre*, *Øbsidiana* y *Variações do Brancø*, un ensayo musical sobre los tres colores de Orfeo— y mantiene con la cantante y compositora **Rita Maria** el proyecto *The Art of Song*, para voz y piano.

HITOS

2004
Pianista residente, Cinemateca Portuguesa

2011
«First Falls» · Premio Fundación Amália

2018
Il Cinema Ritrovato DVD Awards

2022
Ópera «As Cortes de Júpiter» en el CCB

2025
Biznaga de Plata a la Mejor Música, Málaga

EN DIRECTO

Escenarios y festivales

Recitales en solitario, conciertos en dúo, con orquesta, ópera y cine-conciertos al piano en escenarios de Portugal y del extranjero.

2025	**Viseu** Teatro Viriato · estreno en directo de «Variações do Brancø»	23 MAY
2023	**Odivelas** Centro Cultural da Malaposta · «The Art of Song vol. 2», con Rita Maria	16 DIC.
2022	**Lisboa** Centro Cultural de Belém · ópera «As Cortes de Júpiter»	5–6 FEB.
2020	**Faro** Teatro das Figuras · estreno de su Concierto para piano y orquesta, con la Orquestra Clássica do Sul	4 JUL.
2019	**Lisboa** Teatro Municipal São Luiz · «Metropolis», cine-concierto con la Orquestra Sinfónica Portuguesa	15–17 NOV.

SOLISTA CON

Orquestra Clássica do Sul

Orquestra Sinfónica Portuguesa

PRENSA

Lo que escribieron

“

Tras «Øcre» y «Øbsidiana», Filipe Raposo culmina su «Trilogia das Cores» con el magnífico «Variações do Brancø Vol. 3», una oda al Gran Sur.

Depois de “Øcre” e “Øbsidiana”, Filipe Raposo culmina a sua “Trilogia das Cores” com o magnífico “Variações do Brancø Vol. 3”, uma ode ao Grande Sul.

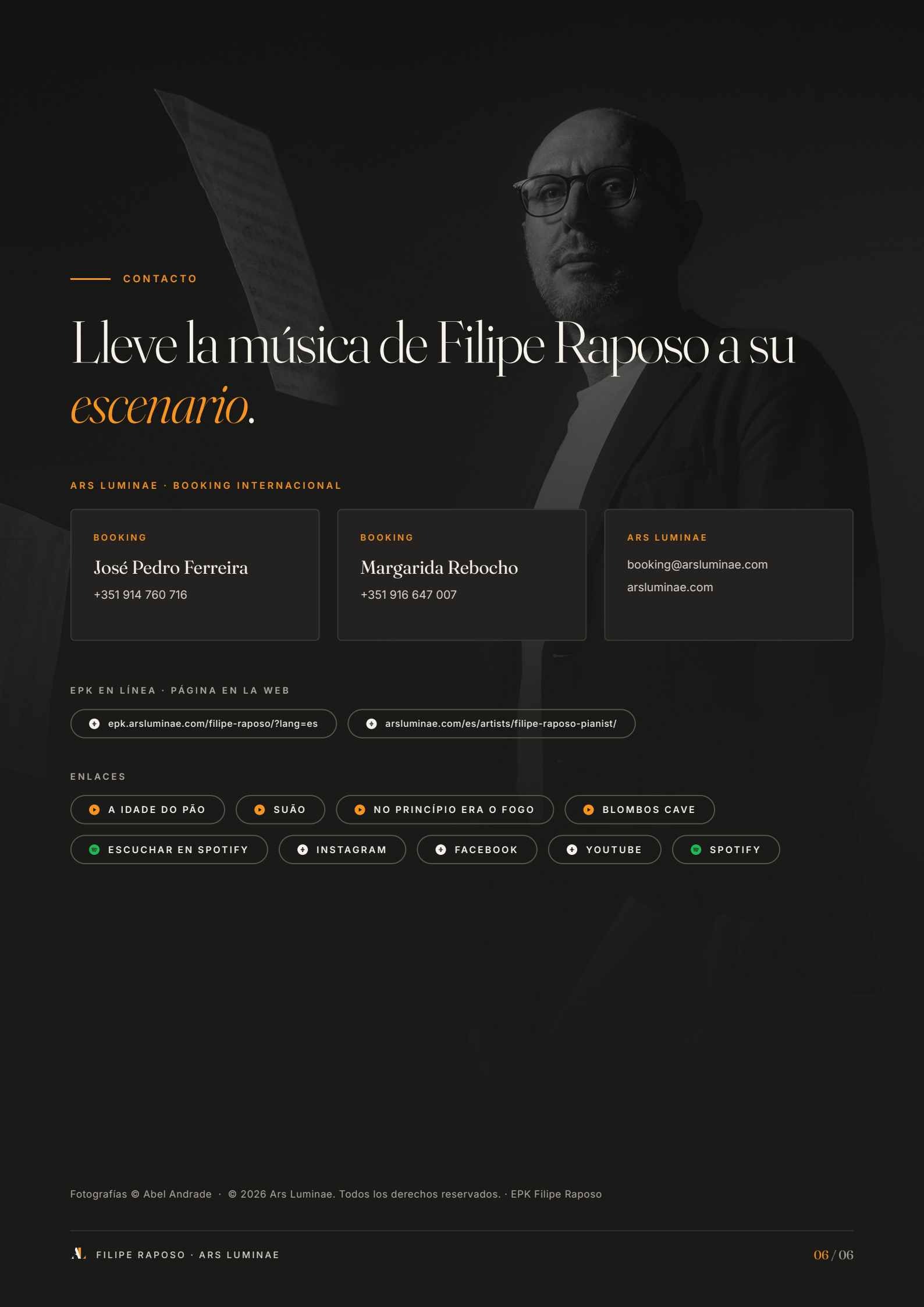
ANTÓNIO BRANCO · JAZZ.PT · 2025

“

Filipe Raposo (n. 1979) es, bien lo sabemos, un notable alquimista de los sonidos, alguien capaz de procesar creativamente los materiales que lo rodean

Filipe Raposo (n. 1979) é, bem o sabemos, um notável alquimista dos sons, alguém capaz de processar criativamente os materiais que o rodeiam

ANTÓNIO BRANCO · JAZZ.PT · 2019



CONTACTO

Lleve la música de Filipe Raposo a su *escenario*.

ARS LUMINAE · BOOKING INTERNACIONAL

BOOKING

José Pedro Ferreira

+351 914 760 716

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

EPK EN LÍNEA · PÁGINA EN LA WEB

- epk.arsluminae.com/filipe-raposo/?lang=es
- arsluminae.com/es/artists/filipe-raposo-pianist/

ENLACES

- A IDADE DO PÃO
- SUÃO
- NO PRINCÍPIO ERA O FOGO
- BLOMBOS CAVE
- ESCUCHAR EN SPOTIFY
- INSTAGRAM
- FACEBOOK
- YOUTUBE
- SPOTIFY

Fotografías © Abel Andrade · © 2026 Ars Luminae. Todos los derechos reservados. · EPK Filipe Raposo