



ELECTRONIC PRESS KIT

Concerto de' Cavalieri

Estro & *Follia*

Com a guitarrista Laura Lootens

SOLISTA

Laura Lootens,
guitarra

FORMAÇÃO

4 músicos

INSTRUMENTOS

Guitarra, vl., vc.,
cravo/tiorba

REPERTÓRIO

Do Barroco italiano a
Paganini

GUITARRA

ERUDITA

▶ VER VÍDEO

BOOKING · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 916 647 007

A Follia, da Itália barroca a Paganini

«Estro & Follia» junta a guitarrista **Laura Lootens** a três músicos do **Concerto de' Cavalieri** — violino, violoncelo e cravo ou tiorba — num percurso de virtuosismo que vai das «Follie» de Corelli e Vivaldi ao «Trillo del diavolo» de Tartini, à Grande Sonata de Paganini e ao «Capriccio diabolico» de Castelnuovo-Tedesco.

Laura Lootens, guitarrista alemã, venceu o 1.º Prémio do Concurso Internacional Andrés Segovia em 2022; o seu álbum «Diabolico» (Naïve, 2025) reúne Tartini, Paganini e Castelnuovo-Tedesco.

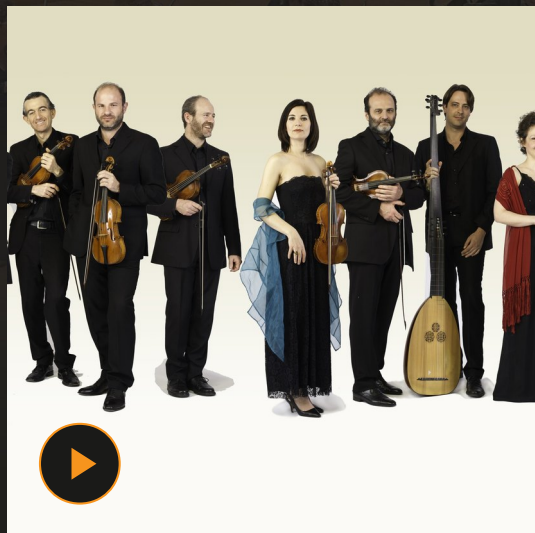


CONCERTO DE' CAVALIERI — ESTRO & FOLLIA ·
FOTO © PAOLO SORIANI

O PROGRAMA

O que se vai ouvir

4 músicos: guitarra, violino, violoncelo e cravo ou tiorba.



PROGRAMA

- 01 Vivaldi · «La Follia»**
Guitarra, violino e contínuo · da Sonata op. 1 n.º 12
- 02 Tartini · Sonata em Sol menor**
Guitarra · a partir de «Il trillo del diavolo», Larghetto
- 03 Castelnuovo-Tedesco**
«Capriccio diabolico»
- 04 Vivaldi · Trio em Sol menor RV 85**
Violino, guitarra e contínuo
- 05 Paganini · Grande Sonata em Lá maior**
Allegro risoluto
- 06 Corelli · «La Follia»**
Guitarra e contínuo · a partir da Sonata op. 5 n.º 12

PARA PROGRAMAR

SOLISTA

Laura Lootens

FORMAÇÃO

4 músicos





BIOGRAFIA

Concerto de' *Cavalieri*

Descrito pela *Fanfare* como «um dos grupos mais vibrantes e entusiasmantes de Itália» dedicados aos instrumentos de época e elogiado pela *Gramophone* como «historicamente sensato e artisticamente elegante», o **Concerto de' Cavalieri** reinventa a música barroca com uma energia moderna e arrebatadora, sem perder o rigor histórico.

Fundado na Scuola Normale Superiore de Pisa pelo cravista e maestro **Marcello Di Lisa**, apresenta-se em salas como o **Concertgebouw** de Amesterdão, o **Musikverein** de Viena, a **Elbphilharmonie** de Hamburgo, a Staatsoper de Berlim, o Auditorio Nacional de Madrid e o **Centro Cultural de Belém**, em Lisboa.

Grava para a **Sony Classical**: o **The Baroque Project**, dedicado à redescoberta da ópera italiana do século XVIII, chegou ao quinto volume, com numerosas estreias discográficas de Alessandro Scarlatti, Pergolesi, Vivaldi e Albinoni.

QUEM SOBE AO PALCO

Laura Lootens

GUIARRA

Ouvir e ver



CONTACTOS

Leve «Estro & Follia» ao seu *palco*.

ARS LUMINAE · BOOKING EM PORTUGAL E ESPANHA

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

EPK ONLINE · PÁGINA NO SITE

epk.arsluminae.com/concerto-de-cavalieri-estro-follia/

arsluminae.com/pt/artists/concerto-de-cavalieri/

[VER O EPK DE CONCERTO DE' CAVALIERI](#)

LIGAÇÕES

[LAURA LOOTENS · CAPRICCIO DIABOLICO](#)

[LAURA LOOTENS · TARTINI, LARGHETTO](#)

[CONCERTO DE' CAVALIERI · VIVALDI](#)

[INSTAGRAM](#)

[FACEBOOK](#)

[YOUTUBE](#)

[SPOTIFY](#)

Fotografias: © Paolo Soriani · outras fotografias sem autor indicado · © 2026 Ars Luminae. Todos os direitos reservados. · EPK Concerto de' Cavalieri — Estro & Follia