



ELECTRONIC PRESS KIT

Concerto de' Cavalieri

Diva

Com Carolyn Sampson, soprano

SOLISTA

Carolyn Sampson,
soprano

FORMAÇÃO

Solista + 6 músicos

GRAND TOUR

4 cidades, de Veneza a
Dresden

EM PALCO

Grafenegg 2022 ·
CCB 2023

SOPRANO

ERUDITA

▶ VER VÍDEO

BOOKING · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 916 647 007

Faustina Bordoni, a grande diva

«Diva» evoca a vida e a carreira de **Faustina Bordoni**, a mais importante diva de ópera da primeira metade do século XVIII, para quem escreveram Händel, Sarro e Hasse, com quem casou. A soprano **Carolyn Sampson** e o **Concerto de' Cavalieri** fazem um Grand Tour por quatro cidades do Barroco: Veneza, Nápoles, Londres e Dresden.

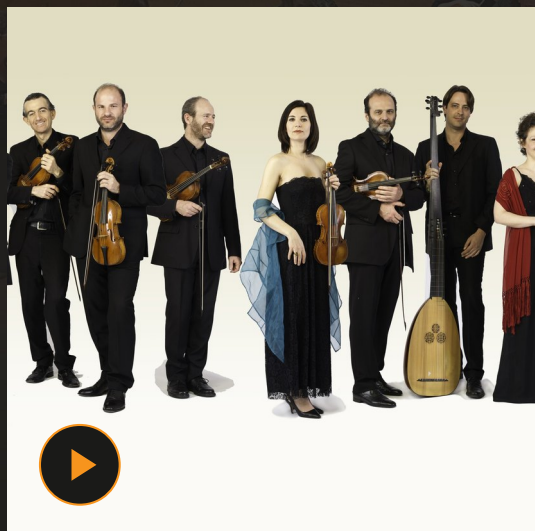
Em cada etapa, árias e cantatas de Vivaldi, Sarro, Händel e Hasse alternam com música instrumental de Vivaldi e Alessandro Scarlatti. O programa foi apresentado no Grafenegg Festival (2022) e no Centro Cultural de Belém, em Lisboa (2023).



CONCERTO DE' CAVALIERI — DIVA · FOTO ©
PAOLO SORIANI

Um Grand Tour em quatro cidades

Soprano + 6 músicos: 2 violinos, viola, violoncelo, contrabaixo e cravo.



PROGRAMA

- 01 Vivaldi · Concerto para cordas RV 121
Veneza
- 02 Vivaldi · Cantata RV 679
Veneza · «Che giova il sospirar, povero core»
- 03 Sarro · «Tortora che il suo bene»
Nápoles · Partenope
- 04 A. Scarlatti · Concerto grosso n.º 1
Nápoles · Fá menor
- 05 Händel · «Lusinghe più care»
Londres · Alessandro
- 06 Händel · «Brilla nell'alma»
Londres · Alessandro
- 07 Hasse · «Son qual misera colomba»
Dresden · Cleofide

PARA PROGRAMAR

SOLISTA	Carolyn Sampson
FORMAÇÃO	2 vl., viola, vc., cb., cravo
DIREÇÃO	Marcello Di Lisa





BIOGRAFIA

Concerto de' *Cavalieri*

Descrito pela *Fanfare* como «um dos grupos mais vibrantes e entusiasmantes de Itália» dedicados aos instrumentos de época e elogiado pela *Gramophone* como «historicamente sensato e artisticamente elegante», o **Concerto de' Cavalieri** reinventa a música barroca com uma energia moderna e arrebatadora, sem perder o rigor histórico.

Fundado na Scuola Normale Superiore de Pisa pelo cravista e maestro **Marcello Di Lisa**, apresenta-se em salas como o **Concertgebouw** de Amesterdão, o **Musikverein** de Viena, a **Elbphilharmonie** de Hamburgo, a Staatsoper de Berlim, o Auditorio Nacional de Madrid e o **Centro Cultural de Belém**, em Lisboa.

Grava para a **Sony Classical**: o **The Baroque Project**, dedicado à redescoberta da ópera italiana do século XVIII, chegou ao quinto volume, com numerosas estreias discográficas de Alessandro Scarlatti, Pergolesi, Vivaldi e Albinoni.

QUEM SOBE AO PALCO

Carolyn Sampson
SOPRANO

Marcello Di Lisa
DIREÇÃO ARTÍSTICA

— AO VIVO

Palcos e festivais

2023

Lisboa

Centro Cultural de Belém, Pequeno Auditório - «DIVA»

22 JAN.

2022

Grafenegg

Grafenegg Festival

16 JUL.



CONTACTOS

Leve «Diva» ao seu *palco*.

ARS LUMINAE · BOOKING EM PORTUGAL E ESPANHA

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

EPK ONLINE · PÁGINA NO SITE

[+ epk.arsluminae.com/concerto-de-cavalieri-diva/](http://epk.arsluminae.com/concerto-de-cavalieri-diva/)

[+ arsluminae.com/pt/artists/concerto-de-cavalieri/](http://arsluminae.com/pt/artists/concerto-de-cavalieri/)

[+ VER O EPK DE CONCERTO DE' CAVALIERI](#)

LIGAÇÕES

[VIVALDI · CONCERTO RV 121](#)

[HÄNDEL · CONCERTO GROSSO OP. 6 N.º 2](#)

[VIVALDI · L'ESTRO ARMONICO OP. 3 N.º 5](#)

[INSTAGRAM](#)

[FACEBOOK](#)

[YOUTUBE](#)

[SPOTIFY](#)

Fotografias: © Paolo Soriani; © Lorenzo Franzi · outras fotografias sem autor indicado · © 2026 Ars Luminae. Todos os direitos reservados. · EPK Concerto de' Cavalieri — Diva