

ELECTRONIC PRESS KIT

Clarinetista e Maestro

António *Saiote*

Escreveu a história do clarinete em Portugal.

INSTRUMENTO

Clarinete

GÉNERO

Erudita

BASE

Loures, Portugal

ÚLTIMO DISCO

2026

CLARINETE

ERUDITA

▶ VER VÍDEO

BOOKING · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 916 647 007

Clarinetista, maestro e pedagogo

Nascido em Loures em 1960, **António Saiote** é um artista e pedagogo reconhecido internacionalmente. Foi solista da orquestra do Teatro Nacional de São Carlos e da Régie Sinfonia, tocou com a Orquestra Gulbenkian e a Sinfónica de Zurique e foi solista convidado dos congressos mundiais de clarinete nos Estados Unidos, Bélgica, França, Suécia, Canadá, Japão, Espanha e Itália.

Desde 1998 desenvolve também uma carreira de maestro, tendo dirigido todas as orquestras portuguesas e, entre outras, a Orquestra Simón Bolívar, a Filarmónica da Flandres e a Sinfónica de Zurique. Membro de Honra da **International Clarinet Association** e Comendador da Ordem do Infante D. Henrique (2023), editou em 2026 o disco «Memórias» (KNS Classical).



ANTÓNIO SAIOTE · FOTO © JORGE VELEZ

«Neste mesmo sentido destaca-se a versatilidade de António Saiote, que desempenhou com igual mestria e assertividade as funções de clarinetista e, na primeira parte, de maestro.»

— PEDRO M. SANTOS · PÚBLICO · 2017

1998

Início da carreira de maestro

30+

Países onde atuou ou ensinou

ICA

Membro de Honra ·
International Clarinet
Association

2023

Comendador da Ordem do
Infante D. Henrique

Projetos e programas



Clarinete em Fado

FADO PARA CLARINETE E GUITARRAS

O repertório do fado com o clarinete no lugar da voz, com Artur Caldeira e Daniel Paredes — de Viseu a Marvão.

[+ VER O EPK DO PROJETO](#)

GRAVAÇÕES



2026

Memórias
KNS Classical



2021

Joly Braga Santos: Complete
Chamber Music, Vol. 3
com Olga Prats · Toccata Classics



2020

Joly Braga Santos: Complete
Chamber Music, Vol. 2
Toccata Classics



2001

Clarinete do Nosso Tempo
com Pedro Burmester · Saphir

OBRAS EM REPERTÓRIO

01 Armando Mota
Concerto para clarinete e cordas, op. 18 n.º 1

02 Carl Maria von Weber
Quinteto para clarinete e cordas

03 Olivier Messiaen
Quatuor pour la fin du temps

04 Artie Shaw
Concerto para clarinete

05 Sergei Prokofiev
Abertura sobre temas hebraicos, op. 34

06 Gustav Mahler
Sinfonia n.º 2 (direção)

07 Dmitri Shostakovich
Sinfonia n.º 5 (direção)

08 Richard Strauss
«Don Juan» (direção)





BIOGRAFIA

António *Saiote*

Terminou o curso do Conservatório Nacional em 1979, com 20 valores, na classe de Marcos Romão. Bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian, estudou em Paris com Guy Deplus e Jacques Lancelot e em Munique com Gerd Starke, obtendo com distinção o Meisterdiplom da Hochschule de Munique. Fez uma pós-graduação em música contemporânea em Alcalá de Henares, com Arturo Tamayo, aprofundou o repertório com George Hurst, em Inglaterra, e concluiu um MPhil em Direção de Orquestra na Universidade de Sheffield.

Foi membro do Grupo de Música Contemporânea de Lisboa, com Jorge Peixinho, e diretor dos Solistas do Porto. Como solista tocou ainda com a Orquestra Sinfónica Portuguesa, a Orquestra Clássica do Porto e as orquestras de São Paulo e Xangai, e atuou em festivais como os de Sintra, Estoril, Nancy, Macau, Rabat, Caracas e Lima e na Folle Journée, no CCB.

Como maestro dirigiu óperas de Mozart, Kurt Weill, Schoenberg («Pierrot lunaire»), Ravel («L'Heure espagnole») e Alexandre Delgado («O Doido e a Morte»), e foi maestro titular e diretor artístico da Orquestra Sinfónica da ESMAE, com a qual fez gravações ao vivo. Foi júri dos concursos de Toulon, Sevilha, Varsóvia, Caracas, Kortrijk, Gante e Brasília e presidente do júri do Concurso Valentino Bucchi, em Roma.

Pedagogo com alunos de mais de 30 nacionalidades, foi docente na ESMAE, deu masterclasses da Europa à América Latina e à China e colaborou com o Sistema Venezuelano de Orquestras Infantis e Juvenis. Foi mentor e coorganizador do Congresso Mundial de Clarinete de 2009, no Porto, e é diretor artístico do Meeting Internacional de Clarinete Marcos Romão. Recebeu o título de Personalidade Latino-Americana do Clarinete (Clariperu) e a Medalha de Honra do Concelho de Loures. É Artista Backun.

MARCOS

1979

Conservatório Nacional, com 20 valores

1998

Início da carreira de maestro

2009

Congresso Mundial de Clarinete, Porto

2023

Comendador da Ordem do Infante D. Henrique

2026

Disco «Memórias» (KNS Classical)

Palcos e festivais

Atuou ou ensinou em mais de trinta países da Ásia, Europa, América e Norte de África, como solista, maestro e pedagogo.

2025	Marvão Festival Internacional de Música de Marvão · «Clarinete em Fado»	18 JUL.
2024	Póvoa de Varzim 46.º Festival Internacional de Música · com António Victorino d'Almeida	27 JUL.
2024	Vila Viçosa Paço Ducal · «Os Lusíadas», com o ator António Durães	26 JUL.
2023	Porto Casa da Música · com a Orquestra Jazz de Matosinhos	15 ABR.
2021	Viseu Festival Internacional de Música da Primavera · «Clarinete em Fado»	12 ABR.
2018	Ostende ClarinetFest® 2018 · concerto dos Membros de Honra da ICA	6 JUL.
2016	Lisboa CCB · Quintas às Sete, Antena 2 · «Clarinete em Fado»	17 NOV.

SOLISTA COM

- Orquestra Gulbenkian
- Orquestra Sinfónica Portuguesa
- Orquestra Clássica do Porto
- Orquestra Filarmonia das Beiras
- Orquestra Sinfónica do Algarve
- Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras
- Orquestra Sinfónica de Zurique
- Orquestra Jazz de Matosinhos



CONTACTOS

Leve António Saiote ao seu *palco.*

ARS LUMINAE · GESTÃO E BOOKING MUNDIAL

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

EPK ONLINE · PÁGINA NO SITE

epk.arsluminae.com/antonio-saiote/

arsluminae.com/pt/artists/antonio-saiote/

LIGAÇÕES

▶ MOTA · CONCERTO, OP. 18 N.º 1: I

▶ MAESTRO · DESTAQUES

▶ MAHLER · SINFONIA N.º 2: V

▶ WEBER · QUINTETO COM CLARINETE

▶ INSTAGRAM

▶ FACEBOOK

▶ YOUTUBE

Fotografias © Jorge Velez · © 2026 Ars Luminae. Todos os direitos reservados. · EPK António Saiote