

DOSSIER DE PRESSE

Clarinettiste et chef

António *Saiote*

Il a écrit l'histoire de la clarinette au Portugal.

INSTRUMENT	GENRE	PORT D'ATTACHE	DERNIER ALBUM
Clarinette	Classique	Loures, Portugal	2026

CLARINETTE — CLASSIQUE

VOIR LA VIDÉO

BOOKING · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 916 647 007

PRÉSENTATION

Clarinettiste, chef d'orchestre et pédagogue

Né à Loures en 1960, **António Saiote** est un artiste et pédagogue reconnu dans le monde entier. Soliste de l'orchestre du Teatro Nacional de São Carlos et de la Régie Sinfonia, il a joué avec l'Orchestre Gulbenkian et l'Orchestre symphonique de Zurich et a été soliste invité des congrès mondiaux de la clarinette aux États-Unis, en Belgique, en France, en Suède, au Canada, au Japon, en Espagne et en Italie.

Depuis 1998, il mène aussi une carrière de chef d'orchestre : il a dirigé tous les orchestres portugais et, entre autres, l'Orchestre Simón Bolívar, la Philharmonie des Flandres et l'Orchestre symphonique de Zurich. Membre d'honneur de l'**International Clarinet Association** et commandeur de l'ordre de l'Infant Dom Henri (2023), il a publié en 2026 l'album *Memórias* (KNS Classical).



ANTÓNIO SAIOTE · PHOTO © JORGE VELEZ

> *« Dans le même sens se distingue la polyvalence d'António Saiote, qui a tenu avec la même maîtrise et la même assurance les rôles de clarinettiste et, en première partie, de chef d'orchestre. »*
>
> — PEDRO M. SANTOS · PÚBLICO · 2017

1998	30+	ICA	2023
Chef d'orchestre depuis 1998	Pays où il a joué ou enseigné	Membre d'honneur · International Clarinet Association	Commandeur de l'ordre de l'Infant Dom Henri

PROJETS

Projets et programmes



Clarinete em Fado

LE FADO À LA CLARINETTE ET AUX GUITARES

Le répertoire du fado, la clarinette à la place de la voix, avec Artur Caldeira et Daniel Paredes — de Viseu à Marvão.

VOIR L'EPK DU PROJET

ENREGISTREMENTS



2026
Memórias
KNS Classical



2021
Joly Braga Santos: Complete Chamber Music, Vol. 3
avec Olga Prats · Toccata Classics



2020
Joly Braga Santos: Complete Chamber Music, Vol. 2
Toccata Classics



2001
Clarinete do Nosso Tempo
avec Pedro Burmester · Saphir

ŒUVRES AU RÉPERTOIRE

01 **Armando Mota**
Concerto pour clarinette et cordes, op. 18 nº 1

02 **Carl Maria von Weber**
Quintette avec clarinette

03 **Olivier Messiaen**
Quatuor pour la fin du temps

04 **Artie Shaw**
Concerto pour clarinette

05 **Sergei Prokofiev**
Ouverture sur des thèmes juifs, op. 34

06 **Gustav Mahler**
Symphonie nº 2 (direction)

07 **Dmitri Shostakovich**
Symphonie nº 5 (direction)

08 **Richard Strauss**
Don Juan (direction)





BIOGRAPHIE

António *Saiote*

Diplômé du Conservatoire national en 1979 avec la note maximale (20/20) dans la classe de Marcos Romão, il a étudié comme boursier de la Fondation Calouste Gulbenkian à Paris avec Guy Deplus et Jacques Lancelot, puis à Munich avec Gerd Starke, obtenant avec distinction le Meisterdiplom de la Hochschule de Munich. Il a suivi un troisième cycle en musique contemporaine à Alcalá de Henares avec Arturo Tamayo, approfondi le répertoire avec George Hurst en Angleterre et obtenu un MPhil en direction d'orchestre à l'Université de Sheffield.

Membre du Grupo de Música Contemporânea de Lisboa aux côtés de Jorge Peixinho et directeur des Solistas do Porto, il s'est aussi produit en soliste avec l'Orchestre symphonique portugais, l'Orchestre classique de Porto et les orchestres de São Paulo et de Shanghai, et dans des festivals tels que Sintra, Estoril, Nancy, Macao, Rabat, Caracas, Lima et la Folle Journée au CCB de Lisbonne.

Comme chef, il a dirigé des opéras de Mozart, Kurt Weill, Schoenberg (*Pierrot lunaire*), Ravel (*L'Heure espagnole*) et Alexandre Delgado (*O Doido e a Morte*), et a été chef titulaire et directeur artistique de l'Orchestre symphonique de l'ESMAE, avec lequel il a réalisé des enregistrements en concert. Il a siégé aux jurys des concours de Toulon, Séville, Varsovie, Caracas, Courtrai, Gand et Brasília et présidé le concours Valentino Bucchi à Rome.

Pédagogue aux élèves de plus de 30 nationalités, il a enseigné à l'ESMAE de Porto, donné des masterclasses de l'Europe à l'Amérique latine et à la Chine et collaboré avec le Système vénézuélien des orchestres d'enfants et de jeunes. Mentor et co-organisateur du Congrès mondial de la clarinette 2009 à Porto, il est directeur artistique du Meeting international de clarinette Marcos Romão. Il a reçu le titre de Personnalité latino-américaine de la clarinette (Clariperu) et la Médaille d'honneur de la municipalité de Loures. Il est artiste Backun.

REPÈRES

1979	1998	2009	2023	2026
Conservatoire national, note maximale	Débuts de chef d'orchestre	Congrès mondial de la clarinette, Porto	Commandeur de l'ordre de l'Infant Dom Henri	Album « Memórias » (KNS Classical)

EN CONCERT

Scènes et festivals

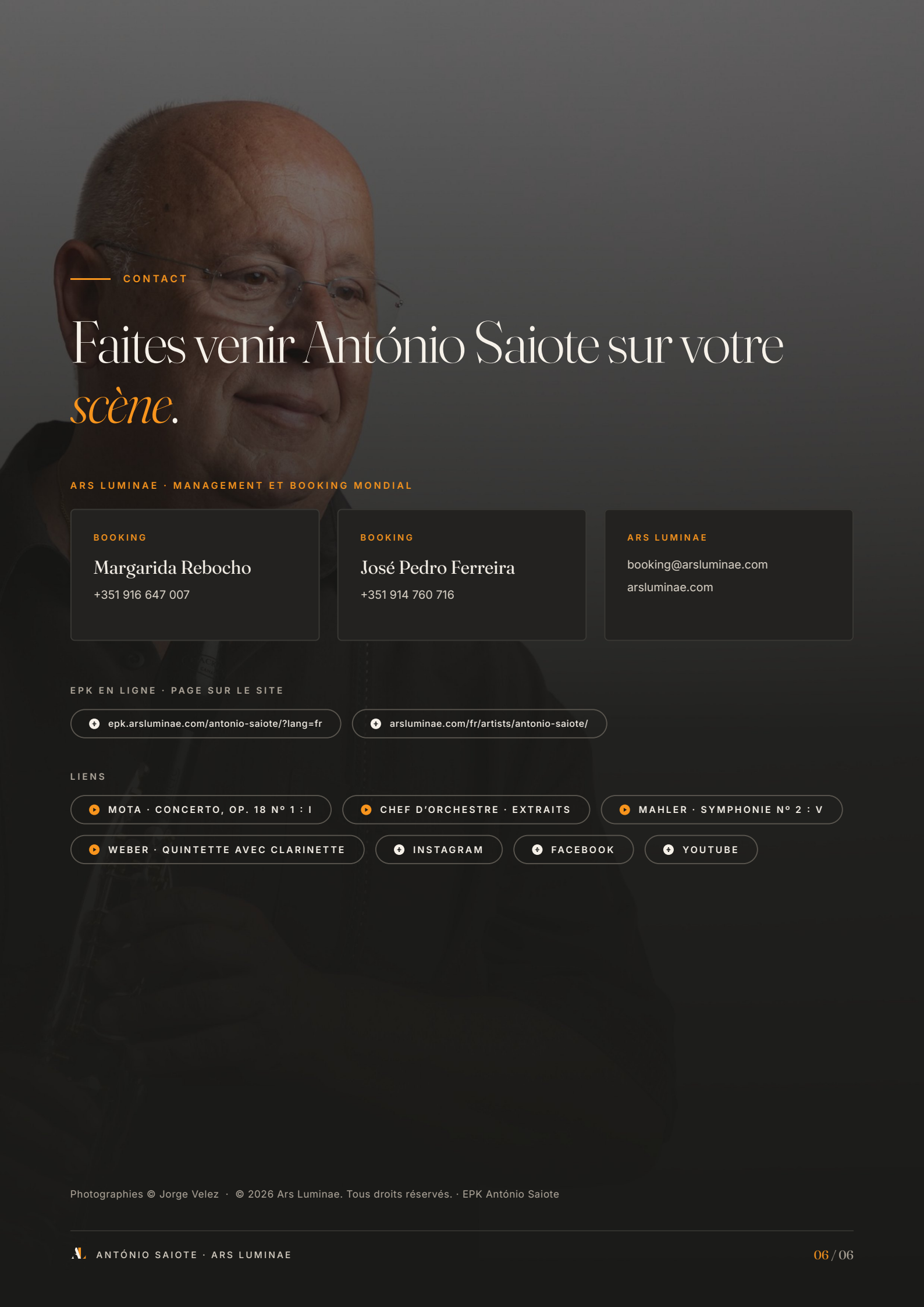
Il s'est produit ou a enseigné dans plus de trente pays d'Asie, d'Europe, des Amériques et d'Afrique du Nord, comme soliste, chef et pédagogue.

2025	**Marvão** Festival international de musique de Marvão · « Clarinete em Fado »	18 JUIL.
2024	**Póvoa de Varzim** 46e Festival international de musique · avec António Victorino d'Almeida	27 JUIL.
2024	**Vila Viçosa** Palais ducal · « Os Lusíadas », avec l'acteur António Durães	26 JUIL.
2023	**Porto** Casa da Música · avec l'Orquestra Jazz de Matosinhos	15 AVR.
2021	**Viseu** Festival international de musique de printemps de Viseu · « Clarinete em Fado »	12 AVR.
2018	**Ostende** ClarinetFest® 2018 · concert des membres d'honneur de l'ICA	6 JUIL.
2016	**Lisbonne** CCB · Quintas às Sete, Antena 2 · « Clarinete em Fado »	17 NOV.

EN SOLISTE AVEC

- Orchestre Gulbenkian
- Orchestre symphonique portugais
- Orchestre classique de Porto
- Orchestre Filarmonia das Beiras
- Orchestre symphonique de l'Algarve
- Orchestre de chambre de Cascais et Oeiras
- Orchestre symphonique de Zurich
- Orquestra Jazz de Matosinhos





CONTACT

Faites venir António Saiote sur votre *scène*.

ARS LUMINAE · MANAGEMENT ET BOOKING MONDIAL

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

BOOKING

José Pedro Ferreira

+351 914 760 716

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

EPK EN LIGNE · PAGE SUR LE SITE

- epk.arsluminae.com/antonio-saiote/?lang=fr
- arsluminae.com/fr/artists/antonio-saiote/

LIENS

- MOTA · CONCERTO, OP. 18 Nº 1 : I
- CHEF D'ORCHESTRE · EXTRAITS
- MAHLER · SYMPHONIE Nº 2 : V
- WEBER · QUINTETTE AVEC CLARINETTE
- INSTAGRAM
- FACEBOOK
- YOUTUBE

Photographies © Jorge Velez · © 2026 Ars Luminae. Tous droits réservés. · EPK António Saiote